



il FOLLE si FA in 5



Premio Teatrale Nazionale
"FOLLEd'oro"

Giovanni Mellano
Città di Fossano
XI edizione 2019



La città di
Fossano

FOLLEd'oro

5 spettacoli
dall'8 ottobre
al 5 novembre
2019

Teatro
I PORTICI
Sala "Aldo Nicolaj"
Via Roma, 74 - Fossano

foto Zack



Premio Teatrale Nazionale
"FOLLE d'ORO" Giovanni Mellano
Città di Fossano XI edizione 2019



UNDICI ANNI.... La nostra piccola/grande avventura dura da UNDICI ANNI ed a noi non sembra vero!

Abbiamo ospitato **oltre 50 Compagnie** con altrettanti spettacoli, accolto in teatro **oltre 12.000 persone** che continuano ad avere fiducia nelle nostre proposte tanto da regalarci, negli ultimi 3 anni, il sold out già in fase di prenotazione abbonamenti con **350 posti occupati** di cui oltre 100 da **pubblico di età inferiore ai 30 anni**. Per noi è un vero e proprio successo di cui siamo veramente orgogliosi.

Vogliamo condividere la nostra soddisfazione ed il merito di questi risultati con tutto il **nostro pubblico** e con le **Compagnie** che in questi 11 anni hanno calcato il nostro palcoscenico con successo.

Giovanni Mellano ed **Aldo Nicolaj** ne sarebbero stati orgogliosi ed estremamente felici perché, come tutti noi, amavano il teatro di qualità, la bellezza di un palcoscenico che si apre nel buio di una platea piena in ogni ordine di posto e la soddisfazione degli attori in scena al termine della loro rappresentazione.

Abbiamo la certezza che loro, in ogni serata del Folle d'Oro, siano al nostro fianco felici che la loro Fossano si possa considerare, sempre di più, città del teatro e della cultura.

Grazie a tutti voi che ci accompagnate con il vostro gradimento ed il vostro sostegno.

LA CORTE DEI FOLLI

*ciao
Giovanni!
ciao
Aldo!*

Aldo Nicolaj
(1920/2004)



Giovanni Mellano
(1926/2008)





La Città di Fossano saluta l'XI edizione del Premio Teatrale FOLLE D'ORO e tutti gli artisti che calcheranno la scena del Teatro "I Portici", ancora una volta protagonista di spettacoli che sapranno emozionare un pubblico affezionato, ma altrettanto esigente.

Il Premio Teatrale FOLLE D'ORO, dedicato alla memoria di Giovanni Mellano, è oggi affiancato da altre iniziative di pari livello, come il FOLLE D'AUTORE intitolato ad Aldo Nicolaj, il FOLLE D'ARTISTA in ricordo di Pippo Ravera, il FOLLE D'ARGENTO, ospitato dal Comune di Genola e, ultimo nato, il FOLLE D'EUROPA.

Un elenco notevole, non solo per il numero di eventi e concorsi, ma soprattutto per il livello degli spettacoli ogni anno proposti grazie al lavoro e alla passione della Corte dei Folli che ha mosso i suoi primi passi sotto le torri del Castello degli Acaja trasformandosi anno dopo anno in una realtà conosciuta a livello nazionale e internazionale.

Il tempo vola e così le edizioni del FOLLE D'ORO.

Il palcoscenico del nostro teatro si appresta a ospitare il meglio della produzione teatrale nazionale selezionata con cura dalla Corte dei Folli tra le migliori proposte delle Compagnie teatrali non professionistiche italiane.

Alle cinque Compagnie, selezionate tra oltre un centinaio provenienti da tutta Italia, va il nostro in bocca al lupo: non ho dubbi, sarete all'altezza delle aspettative di un pubblico che in questi anni ha assistito a pieces sempre più performanti e di grande profilo culturale. A voi il compito di rendere ardua l'impresa di dichiarare il vincitore del FOLLE D'ORO 2019.

Alla Corte dei Folli un grazie per l'impegno costante nel promuovere la cultura, la diffusione delle tradizioni e la conoscenza delle più recenti tendenze teatrali.

L'Amministrazione sostiene con convinzione questo progetto che conferma la vocazione artistica-culturale della Città.

Al pubblico l'invito ad assistere numerosi agli spettacoli in cartellone ripagando gli attori con uno scroscio di meriti applausi.

Buon Teatro a tutti!

Il Sindaco
Tallone Dario



Nulla in più rispetto a quello che è già stato scritto nelle precedenti dieci edizioni del premio può essere espresso per rappresentare meglio il legame che lo lega a Fossano e che induce la Fondazione Cassa di Risparmio di Fossano ad esserne sostenitrice convinta. L'avvicendamento di tante compagnie teatrali provenienti da tutta la penisola arricchisce ogni edizione e

garantisce al territorio un'offerta culturale di assoluta qualità.

Il ricordo indelebile di Giovanni Mellano resta impresso nel premio, che all'undicesima edizione si preannuncia ricco di rappresentazioni suggestive.

Il pubblico, sempre attento e qualificato, possa anche quest'anno essere testimone di un'altra bella pagina di teatro.

Il Presidente della Fondazione CRF
Gianfranco Mondino

E' sempre un grande onore essere invitato a dire la propria su eventi che, come il «Folle d'Oro», hanno il grande merito di seminare cultura, contribuendo in modo tenace e qualificato a permeare di vita il tessuto sociale di una città, una regione, una nazione. Nel caso specifico lo strumento di questa iniezione di cultura è il teatro, e dunque ancora più intensa è l'emozione - e diciamolo pure, anche l'orgoglio - di poter essere parte, seppur con un semplice messaggio, di una meravigliosa avventura che è giunta alla sua XI edizione, coinvolgendo nel tempo sempre più persone, energie, pensieri e ideali.

In tempi difficili come il nostro, poter gettare lo sguardo su proposte di questo genere, è un privilegio che merita ogni lode. E non è casuale la parola scelta, perché il significato dell'originale greco - *théatron* - vuol proprio alludere allo sguardo, o meglio, all'atto del guardare; non si tratta, cioè, della visione passiva, statica, di uno spettacolo, ma della partecipazione dinamica ad un evento. Ebbene, ciò che si respira al «Folle d'Oro», ciò che ti vien voglia di fare, è proprio questo: non solo assistere (che è già una bella cosa) ma vivere con intensità ed entusiasmo le tante iniziative che ti vengono proposte in una dimensione di spazio, e di tempo, diversa e altra.

A nome della UILT, del suo presidente e di tutti i suoi associati, sento dunque il dovere di esprimere tutta la nostra gratitudine a chi ha reso, e rende possibile la costruzione di questo circuito virtuoso di teatro, cultura e socialità. Mettere il proprio impegno e le proprie forze al servizio di simili valori, vuol dire pensare in grande e agire per un bene collettivo che supera e nobilita ogni difficoltà e contraddizione. Non è impresa da poco, ed è una grande fortuna poterne gustare i frutti: con il dovere morale di contribuire, per quel che ognuno può, a rilanciare ovunque il richiamo del Folle d'Oro.

Paolo Ascagni
Vice-presidente nazionale UILT



Stavamo preparando questo opuscolo quando ci ha travolti la notizia della scomparsa del nostro PRESIDENTE, del PRESIDENTE di tutti noi della U.I.L.T.

Antonio Perelli era nato (come soleva sostenere) "casualmente" a Cuneo ma da sempre aveva studiato, lavorato, operato nella capitale e da sempre si era occupato di teatro e di U.I.L.T prima nel Centro Studi della sua regione, poi come Vice Presidente ed infine, dal 2014 come Presidente nazionale della nostra "famiglia teatrale". Ci mancheranno il suo sorriso cordiale, la sua educazione, il suo amare il teatro e la sua preparazione culturale. Ciao

PRESIDENTE nuovi palcoscenici ti aspettano.... che il tuo viaggio sia buono... a noi resta il privilegio di averti conosciuto e di aver fatto un pezzo di strada in tua compagnia.

LA CORTE DEI FOLLI



FOSSANO POLO DI ARTE&CULTURA

PROGETTI & OBIETTIVI

PORTIAMO I GIOVANI A TEATRO

Per avvicinare i giovani al teatro, in accordo con gli Istituti Scolastici Superiori di Fossano, promuoviamo la partecipazione dei ragazzi ai nostri eventi, riservando prezzi contenuti e dando la possibilità di costituirsi in Giuria per assegnare il "Premio giovani".

Crediti scolastici per i giovani che aderiscono.

ADOTTA UNO SPETTACOLO

Progetto rivolto alle più importanti aziende del nostro territorio che si sono rese disponibili a sostenere la nostra attività, partecipando alle spese per l'ospitalità delle Compagnie.

ADOTTA UNO SPETTATORE

Progetto rivolto ai negozi ed agli esercenti fossanesi che ci sostengono acquistando abbonamenti al nostro Premio.

PROGETTO HAR

In collaborazione con il Progetto HAR fotografia, musica, arte e cultura

LA PULCE NELL'ORECCHIO

Nato nel 2015 in collaborazione con la Collezione La Gaia, prosegue anche quest'anno con Fondazione Fossano Musica per dare "voce" alla musica.



In collaborazione
con

**ISTITUTI
SCOLASTICI
SUPERIORI**
di Fossano

In collaborazione
con

**ATTIVITA'
COMMERCIALI
FOSSANESI**



In collaborazione
con



In collaborazione
con



V edizione 2019



**la pulce
nell'orecchio**
Arte in pillole



GIURIA

Lino Grasso - Presidente La Corte dei Folli
Enzo Brasolin - Regista, attore e docente teatrale
Laura Novellini - Docente ed autrice
Patrizia Aramu - Centro Studi UILT Piemonte
Cecilia Di Marco - Docente di materie letterarie
Laura Della Valle - Docente di vocalità teatrale
Corrado Vallerotti - Regista, attore, autore
Carlo Turco - Regista, giornalista, critico, docente
Federico Carle - Giornalista "La Fedeltà"

PREMI GIURIA

Premio "**Giovanni Mellano**" miglior **spettacolo**
miglior **regia**
migliore **attrice protagonista**
migliore **attore protagonista**
migliore **attrice non protagonista**
migliore **attore non protagonista**
migliore **allestimento**

PREMIO "UILT"

Premio speciale **UILT Piemonte**

PREMIO STAMPA

Premio speciale "**LA FEDELTA'**"

PREMIO GIURIA GIOVANI

miglior **spettacolo**
Coordinatore: **Stefano Sandroni**

PREMIO "HAR"

miglior **resa fotografica**
Coordinatore: **Ober Biondi**

PREMIO pubblico

gradimento miglior **spettacolo**

Premio Teatrale Nazionale "FOLled'oro"

Giovanni MELLANO Città di Fossano XI edizione 2019

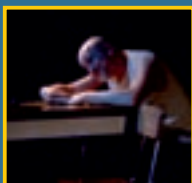


8

ottobre MARTEDI' ore 20.45

Teatro Impiria Verona
BON MARIAGE

di Andrea Castelletti
regia Laura Murari e Andrea Castelletti



15

ottobre MARTEDI' ore 20.45

Quarta Parete Barasso (VA)
STRAVAGANZA

di Dacia Maraini
regia Angela Penna



22

ottobre MARTEDI' ore 20.45

Compagnia dell'Anello Forlì
IL FUNERALE DI PAPA'

di Francesco Lezza
regia Francesco Lezza e Matteo Celli

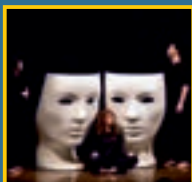


29

ottobre MARTEDI' ore 20.45

Compagnia degli Evasi Castelnuovo Magra (SP)
SENZA HITLER

di Edoardo Erba
regia Alessandro Vanello



5

novembre MARTEDI' ore 20.45

Teatro Claret Ancona
I GIUSTI NEL TEMPO DEL MALE

di Svetlana Broz
regia Diego Ciarloni

premiiazione
DOMENICA 10 novembre ore 11



8/10
MARTEDÌ ore 20.45

Teatro Impiria - Verona

BON MARIAGE

di Andrea Castelletti

liberamente ispirata a diverse opere teatrali e filosofiche

regia Laura Murari e Andrea Castelletti

con Michele Vigilante, Gherardo Coltri, Chiara Rigo, Alessia Antinori,
Valentina Stevan, Elena Peregò

Nella Francia dell'Illuminismo, Monsiuer Batteux ed il Marchese Parraunet sono due appassionati filosofi che si trovano finemente ad argomentare sugli aspetti del matrimonio ed il suo contrario. Ma ogni loro teoria viene regolarmente mandata all'aria dalle figure femminili che si abbattono come cataclismi su quello che vorrebbe essere un tranquillo pomeriggio: la moglie risoluta nel voler redimere il marito libertino, la figlioletta adolescente che avanza con impeto negli inesplorati territori dell'amore, la giovane amica che l'amore invece lo provoca ed una affascinante profittatrice che fa della seduzione un'affilata arma.

Ecco che, in un susseguirsi di imprevedibili situazioni e serrati colpi di scena, l'essere del filosofo viene fagocitato, aggirato e continuamente distolto dalle seduzioni e dall'ordine di famiglia, solleticando intelligenza e sensualità in un fitto sragionare in punta di logica, in altalenanti pensieri sulla famiglia, la

fedeltà, la gelosia, il desiderio e la virtù, nonché sulla necessità di conciliare le ragioni della felicità individuale con la morale corrente ed i paradossi della società.

Un classico vaudeville in costume basato sul tipico schema moglie-marito-amante-terzo incomodo, dove una forte vena di umorismo e ironica leggerezza si innestano su colti e illuminanti pensieri filosofici, di cui ciascun spettatore potrà far tesoro per domandarsi dove sta la Verità.

Note di regia

I dialoghi sono ricavati da battute, profonde e divertenti, di importanti pensatori e calate in una trama tipica da vaudeville, tra intrighi e tradimenti di mogli, mariti, amanti e incomodi. Ai personaggi il compito quindi di portare in scena vari punti di vista e pensieri che si contraddicono e completano, lasciando allo spettatore la libertà di trarre le proprie conclusioni.

Una commedia quindi originale e brillante ma ricchissima di spunti e di riflessioni, trasmessi con simpatia e umorismo.

Scene, costumi e parrucche sono stati pensati per ricreare uno squisito gioco teatrale che restituisce nella forma della trasparenza l'intento di mettere a nudo il pensiero dei personaggi.



DAMA HOTEL
Via Circonvallazione, 10
12045 Fossano (CN)
Tel e Fax 0172 691860
info@damahotelfossano.com
www.damahotelfossano.com



RISTORANTE PIZZERIA IL FARO
Via Merlo, 7/9
12045 Fossano (CN)
0172 695601
pizzeriatarofossano@hotmail.it





15 /10
MARTEDÌ ore 20.45

Quarta Parete - Barasso (VA)

STRAVAGANZA

di Dacia Maraini

regia Angela Penna

con Dante Melito, Enzo Torniamenti, Sandra Lorenzini, Luca Di Fonso ,
Nadia Tamborini, Antonio Borgato, Silvana Antonelli, Lidia Munaretti,
Mario Belli, Paola Russo.

«Cinque malati di mente internati in un manicomio, tre uomini e due donne, si tengono compagnia, si raccontano, si amano, litigano, si aggrediscono, ridono di sé e degli altri. Un giorno vengono a sapere che è stata votata la legge Basaglia: da domani tutti a casa! L'ospedale chiude. Ma dove andare?

Quattro di loro decidono di tornare a casa. Gli affetti su cui hanno sempre sognato sono lì ad attenderli. Ma appena arrivati trovano gelo e disattenzione. In realtà nessuno li vuole: sono stati bellamente sostituiti. C'è addirittura qualche parente che ha paura di loro e vorrebbe chiuderli a chiave nella stanza rimediata all'ultimo momento. Così i quattro, perché il quinto Alcide non ha nessuno da cui andare ed è rimasto in manicomio, sono costretti a tornare in ospedale. Dove però decidono di

vivere a modo loro: senza medici, senza elettroshock, senza chiavi e chiavistelli, in una comune aperta, con nuove regole stabilite da loro.»

Dacia Maraini

Note di regia

Quello a cui più frequentemente ho pensato durante la realizzazione di questo spettacolo teatrale è stato per me un pensiero fisso, quasi ossessivo.

Che cosa facevamo noi altri "normali" mentre i manicomi si riempivano di urla zittite, di pensieri "stravaganti" ignorati, di vite isolate, represses con la coercizione.

Si giocava, si studiava, si lavorava, si viaggiava, si rideva, si ascoltava la musica, ci si innamorava, ciascuno nel suo mondo, a prendere decisioni, a fare programmi per il futuro. Senza sapere che la linea sottile che separa la normalità dalla follia a volte sparisce. E così penso che forse, giocando a campana, saltando da un riquadro all'altro, così ... inciampando avrei potuto cascarci dentro anch'io.

E come me, tutti quelli "normali" hanno rischiato ogni giorno di scivolare nell'oblio. E non lo sapevamo.



RINALDI ARREDA
INTERIOR DESIGN
Via Mondovì 66
12045 FOSSANO (CN)
Telefono/Fax 0172 60716
info@rinaldiarreda.com
www.rinaldiarreda.com

Rinaldi Arreda
INTERIOR DESIGN

22/10

MARTEDÌ ore 20.45



Compagnia dell'Anello - Forlì

IL FUNERALE DI PAPA'

di Francesco Lezza

regia Francesco Lezza e Matteo Celli

con: Luciano Baldan, Eleonora Benetti, Simone Bombardi, Matteo Celli, Vincenzo Del Gais, Christian Della Penna, Francesco Lezza, Giada Nanni, Giorgia Tonini, Richard Turchi, Marco Venturi, Licia Pini, Emma Ronca, Luciano Baldan, Alessandro Bartolini, Davide Linari, Richard Turchi, Alberto Zaffagnini, Riccardo Vespignani, Matteo Bambelli, Valentina Siboni

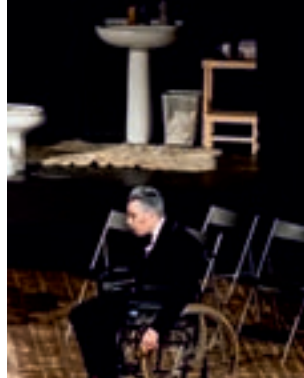
Daniel ha tutte le intenzioni di celebrare per suo padre Philip un degno funerale. La famiglia e gli amici più cari si riuniscono così, per dare l'estremo saluto al defunto. Mantenere un'atmosfera civile, però, si rivela compito piuttosto arduo: Robert, famoso scrittore e fratello di Daniel, preso dalla sua carriera e dalla sua vita agiata, trascura da sempre la famiglia di origine ma, il giorno delle esequie, non perde occasione per ricoprire il ruolo di "star" della situazione e attirare tutte le attenzioni su di sé innervosendo il fratello. Come se non bastasse,

Daniel si ritrova a dover gestire in maniera discreta (c'è pure sempre un funerale da celebrare), tutta una serie di episodi imbarazzanti che vedono coinvolti i vari membri della famiglia, trasformando così un giorno di lutto in un assurdo susseguirsi di equivoci e paradossi. E questo è nulla rispetto al segreto celato da Carl, il misterioso uomo col turbante intervenuto alla funzione ma che nessuno sembra conoscere...

Note di regia

E' una commedia brillante che privilegia la coralità, il gruppo e l'interazione tra i vari personaggi.

Pur percorrendo la strada della satira, dello humor – anche "nero" e degli equivoci, culmina con un messaggio caro alla nostra Compagnia e – si ritiene – a tutti coloro che credono all'amore, senza distinzione di razza, religione o credo.



COLOR.GI. ambiente
Sistemi e vernici per l'edilizia
Strada del Santurio, 38
12045 Fossano (CN)
Tel. (+39) 0172 646145
Email: info@colorgi.com
www.colorgi.it



ZURICH ASSICURAZIONI
AGENZIA DI FOSSANO
Via Roma 135
12045 Fossano (CN)
Tel. 0172-1908007





29/10
MARTEDÌ ore 20.45

Compagnia degli Evasi - Castelnuovo Magra (SP)

SENZA HITLER

di Edoardo Erba

regia Alessandro Vanello

con Andrea Carli, Lucia Carrieri, Nicoletta Croxatto
Riccardo Avanzini

"Scarso talento, prova di disegno insufficiente" , fu il verdetto di non ammissione per il diciottenne Adolf Hitler all'Accademia di arti figurative di Vienna nel 1907. Quel fallimento segnò probabilmente l'inizio di un processo di odio del futuro Fuhrer per tutta l'umanità.

In questo testo vincitore del "Premio Speciale della Giuria Riccione 2001", l'autore Edoardo Erba, immagina e crea una dimensione parallela agli eventi accaduti: Hitler viene promosso all'esame dell'accademia di Belle Arti e realizza il sogno della sua giovinezza: diventare pittore.

Ma in realtà la sua fama rimane quella di un pittore mediocre e irrequieto, che dipinge quello che nella nostra dimensione ha fatto: guerra, massacri, camere a gas, cadaveri.

Accanto a lui Eva, modella, donna delle pulizie, poi compagna di vita.

A sessant'anni, quando il pittore Adolf Hitler sta per emergere dall'anonimato, dopo una vita di frustrazioni artistiche, viene intervistato da Anne, una giovane giornalista del Frankfurter Zeitung.

Siamo negli anni 50, Stoccolma è la capitale dell'Europa.

Note di regia

Come da consuetudine le regie di Vanello sfidano il testo integrale senza togliere battute e con il rispetto totale delle note di regia nel tentativo di mettere in scena al meglio la visione dell'autore attraverso le interpretazioni attoriali lasciate in libera improvvisazione.

E' il lavoro dell'attore che monta le scene, è il regista che ne trae succo scegliendo le più funzionali nell'amalgama progressivo; il piano luci, essenziale scarno e anticonformista, colora lo spettacolo con tonalità strettamente correlate agli accadimenti scenici, diventando l'attore invisibile sempre presente che prende voce dall'emotivo ma discreto tracciato sonoro.



GET STORE
DONNA Via Roma 145
0172 635849
UOMO Via Roma 170
0172 635412
12045 Fossano (CN)

GET STORE
abbigliamento e calzature

abbigliamento e calzature

Ristorante Pizzeria
SALFOOD
Via Torquato Tasso, 9
12045 Fossano (CN)
Tel. 0172 695349
salfood@libero.it



www.salfood.it



5/11
MARTEDÌ ore 20.45

Teatro Claet - Ancona

I GIUSTI NEL TEMPO DEL MALE

di Svetlana Broz

regia Diego Ciarloni

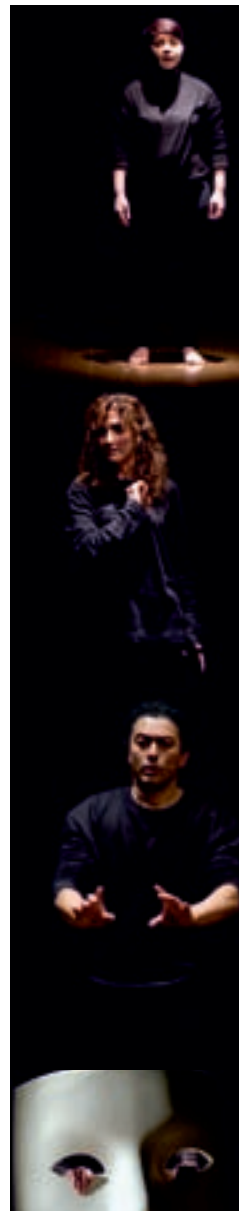
con Diego Ciarloni, Simona Paoletta, Angela Ursi

Nei primi anni Novanta nessuno in Jugoslavia immaginava cosa sarebbe successo. Nelle città e nelle campagne, la gente viveva una vita normale, non molto diversa dal modello europeo e da quella del nostro Paese (distante appena 30 minuti di volo). Ma il male arrivò presto, come una tempesta terribile, e sconvolse la vita di tutti e nulla fu più come prima. La maggior parte della gente comune vi si trovò catapultata, come in un brutto sogno da cui, ormai, non era più possibile svegliarsi. Chi fu responsabile di tutto questo? Delle distruzioni, dei saccheggi, della violenza più atroce, degli stupri e delle torture, della fame, del freddo, delle umiliazioni? All'improvviso accadde, fu la notte della ragione, il ritorno ad Auschwitz, la morte di Dio e la morte dell'Uomo. Come fu possibile? Di fronte alla tragedia della guerra, Svetlana Broz (nipote del maresciallo Tito) vuole parlarci di speranza, dei giusti nel tempo del male, di tutte quelle persone, donne, uomini, ragazzi, che seppero dire no nel momento in cui questo era più difficile e scomodo, a costo della propria

stessa vita. Gente comune con un cuore straordinario, eroi veri di una storia vera. Grazie alle loro testimonianze, essi saranno d'esempio indicando la strada, come luci nella notte del dolore.

Note di regia

Una prova di teatro civile che racconta con metodo analitico ed in tutta la sua drammaticità uno dei conflitti più assurdi, sanguinosi e dimenticati che l'essere umano abbia mai combattuto. Le quattro storie vere, raccontate dai tre attori-narratori con il solo ausilio di effetti luce e di due grandi maschere, hanno il preciso scopo di traghettare lo spettatore nel luogo della coscienza, dove ognuno sarà chiamato a fare la propria scelta. Perché, come ci insegna la Storia, in guerra, in ogni guerra, che per eccellenza è il tempo del male, della violenza, della crudeltà, della morte, del dolore, si può scegliere coraggiosamente di operare il bene e di rischiare tutto in nome dell'amicizia, della fratellanza e dell'amore. E' proprio questo messaggio di speranza il filo conduttore del testo di Svetlana Broz ed il motivo reale che mi ha indotto a portarlo in scena, quasi fosse un dovere imprescindibile.



Pinna Gianfranco
Via Marene, 11
12045 FOSSANO (CN)
Tel. 340-1509603
347-3874321

info@taxigianfrancopinna.it
www.taxigianfrancopinna.it



AZZURRA S.p.A.
Via della Motorizzazione, 1
12020 Cuneo
Tel. 0171.41.21.12
info@azzurra.cn.it
www.azzurra.cn.it



BIGLIETTO (singolo spettacolo):

- Intero 10€
- Giovani 7€ under 25

ABBONAMENTO (5 spettacoli):

- Intero 30€
- Giovani 20€ under 25

Premio Teatrale Nazionale
"FOLLEd'ORO"Giovanni Mellano
XI edizione 2019
Città di Fossano CN **FOLLE**_{siFAin} **5****spettacoli**inizio ore **20.45****Teatro I PORTICI****Sala "Aldo Nicolaj"**

Via Roma 74 Fossano (CN)

prevedite

**da lunedì a venerdì****orario: 18,00/19,30**

prevendita telefonica

cell. **347-3029518**

via mail, scrivendo a:

crisrina.lacortedeifolli@gmail.comoppure **cdf@lacortedeifolli.it**da martedì 3 settembre
nei seguenti giorni ed orari:**martedì, giovedì, venerdì****ore 18,00/19,30****casetta prevendite** in**Via Roma (Duomo)****Fossano**

info sul Premio:

www.lacortedeifolli.org

La Corte Dei Folli

[la_corte_dei_folli](https://www.instagram.com/la_corte_dei_folli)



FOLLE d'ORO ALBO D'ORO

2009



REL-AZIONI
Mamunda - Genova

2010



**IL PONTE SUGLI OCEANI.
AMORI**
Teatro Impiria - Verona

2011



FROM MEDEA
Cattivi Di Cuore &
T.D. Banchemo - Imperia

2012



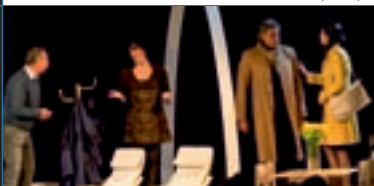
IL BARBIERE DI SIVIGLIA
Teatroimmagine
Salzano (VE)

2013



I PROMESSI SPOSI
Teatroimmagine
Salzano (VE)

2014



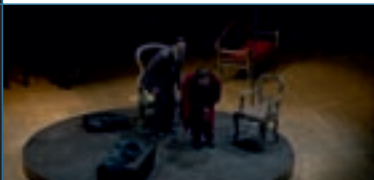
MOLTO PIACERE
Teatro Impiria
Verona

2015



L'ULTIMA VITTORIA
I Cattivi di Cuore
Imperia

2016



LA PORTA CHIUSA
Compagnia dell'Orso
Lonigo - VI

2017



LA GOVERNANTE
Compagnia dell'Eclissi
Salerno

2018



TUTTO SBAGLIATO
Compagnia dell'Anello
Forlì

FOLLE D'AUTORE

"Aldo Nicolaj"

Premio Nazionale di Drammaturgia
Città di Fossano (CN)
V edizione 2019



IL PREMIO

- Primo classificato targa e 500€
- Secondo classificato targa e 300€
- Terzo classificato targa e 200 €

GIURIA

Presieduta da **Luca NICOLAJ**

PREMIAZIONE

DOMENICA 10 novembre ore 11

Teatro Battuti Bianchi

Largo Camilla Bonardi - Fossano (CN)

ALBO D'ORO

2015 Oltre la striscia di Fabio Pisano

2016 Laggiù di Michel Genero

2017 Uomini con la valigia

di Antonio Masiero

2018 Parto di Eva Gaudenzi

FOLLE D'ARTISTA

"Pippo Ravera"

Premio Nazionale di Locandine
Città di Fossano (CN)
V edizione 2019



IL PREMIO

- Primo classificato targa
- Secondo classificato targa
- Terzo classificato targa

GIURIA

Presieduta da Rossella RAVERA

MOSTRA LOCANDINE*

30 locandine

(scelte, tra le iscritte, da una commissione di esperti in grafica)

PREMIAZIONE*

*mostra e premiazione si svolgeranno

DOMENICA 10 novembre ore 11

Teatro Battuti Bianchi

Largo Camilla Bonardi - Fossano (CN)

ALBO D'ORO

2015 Martina Rocchi

spettacolo: "Diluvio...in attesa"

2016 Alessio Periotto

spettacolo: "Tingeltangel"

2017 Giorgia Brusco

spettacolo: "Credoinunsolodio"

2018 Valentina Mucci

spettacolo: "Intrappolata"

info: www.lacortedeifolli.org
cdf@lacortedeifolli.it

 **FOLLE** siFAin **5**

FOLLE d'ARTISTA



FOLLE D'ARGENTO

Premio Teatrale Nazionale
Comune di Genola (CN)
VI edizione 2020



Comune di Genola

Premio in collaborazione tra
La Corte dei folli
Proloco e
Comune di Genola

IL PREMIO

4 spettacoli

nei mesi di **aprile 2020**

presso Teatro Comunale di Genola

PREMI

- Premio Folle d'Argento Miglior spettacolo
- Premio Folle d'Argento GIURIA GIOVANI
- Premio Folle d'Argento gradimento pubblico

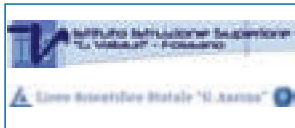
ALBO D'ORO

- **2015 - Resurequie**
Teatro ESTRAGONE - S.Vito al Tagliamento (PN)
- **2016 - Agnese di dio**
Circolo LA ZONTA - Thiene (VI)
- **2017 - Le serve al pozzo**
Tuttinscena - Camponogara (VE)
- **2018 - Scufute rosse va alla guerra**
Teatro ESTRAGONE - S.Vito al Tagliamento (PN)
- **2019 - 7 minuti**
Gli Amici di Jachy - Genova



ilFOLLE siFAin 5

info: www.lacortedeifolli.org
cdf@lacortedeifolli.it





FOLLE d'ORO



FOLLE d'autore



la corte
dei Folli
compagnia teatrale

FOSSANO ... polo di arte&cultura



LA CORTE DEI FOLLI - FOSSANO (CN)

cdf@lacortedeifolli.it

www.lacortedeifolli.org

tel. 335-7540528 / 347-3029518



FOLLE d'europa



FOLLE d'argento



FOLLE d'artista