



la corte
dei Tolli
compagnia teatrale

il FOLLE si FA in 4

FOLLE d'ORO

Premio
Teatrale
Nazionale
"FOLLE d'ORO"

Giovanni MELLANO
Città di Fossano
X edizione 2018



La città di
Fossano

5 spettacoli

dal **2** al **30**

ottobre
2018



Teatro
I PORTICI
Sala "Aldo Nicolaj"

Via Roma, 74 - Fossano



Premio
Teatrale
Nazionale
"FOLLEd'oro"

Giovanni MELLANO
Città di Fossano
X edizione 2018



*ciao
Giovanni!
ciao
Aldo!*

Il nostro Teatro aveva i palchi nel 1946, quando si chiamava **Teatro Sociale** e Aldo Nicolaj e Giovanni Mellano iniziavano, insieme, la loro carriera teatrale.

A distanza di oltre 70 anni vogliamo ricordali, entrambi, con queste 5 serate in quello che fu **IL LORO TEATRO**.

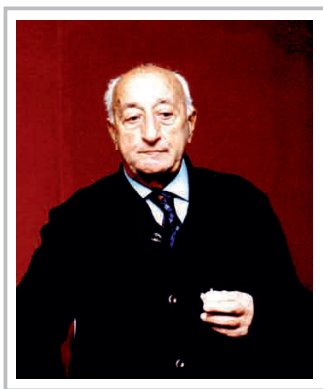
Il nostro teatro oggi ha un solo palco, immaginario, centrale, bellissimo... ed ogni volta che alziamo lo sguardo, vi cerchiamo e voi siete lì seduti, appoggiati al parapetto del vostro personale palchetto ad osservare quello che avviene in scena e, come i due terribili vecchietti dei Muppets, vi sentiamo ridere sonoramente e commentare a bassa voce, inanellando una serie di battute cariche di quella pungente ironia che vi ha sempre contraddistinto.

Ciao Giovani, ciao Aldo... e grazie!

Pinuccio e Cristina



Aldo Nicolaj (1920/2004)



Giovanni Mellano (1926/2008)





Premio Teatrale Nazionale "FOLLE d'ORO" Giovanni MELLANO Città di Fossano X edizione 2018



La Città di Fossano è orgogliosa di ospitare la X edizione del Premio Teatrale FOLLE D'ORO, dedicato alla memoria di Giovanni Mellano e saluta le iniziative collegate: il FOLLE D'AUTORE intitolato ad Aldo Nicolaj, il FOLLE D'ARTISTA in ricordo di Pippo Ravera e il FOLLE D'ARGENTO, ospitato dal Comune di Genola.

Il Premio Teatrale FOLLE D'ORO compie 10 anni. Il tempo è volato e ad una edizione è seguita la successiva, ogni anno più ricca ed apprezzata.

Il FOLLE D'ORO si è, con onore, ricavato uno spazio importante nel panorama nazionale. Un successo che emerge anche dai numeri: ben oltre il centinaio le compagnie che aspiravano a calcare le scene del palcoscenico fossanese. Cinque quelle che si esibiranno, a rappresentare il Paese intero, da nord a sud, dalla Lombardia alla Sicilia, dall'Emilia Romagna alla Campania e dalla centrale Umbria.

Il palcoscenico del nostro teatro si appresta ad ospitare il meglio della produzione teatrale nazionale selezionata con cura dalla Corte dei Folli tra le migliori proposte delle Compagnie teatrali non professionistiche italiane. Ancora una volta il pubblico avrà modo di apprezzare e applaudire le pièces portate in scena.

L'Amministrazione comunale ha creduto nel progetto dieci anni fa e oggi, con sempre maggior convinzione, sostiene l'iniziativa che conferma la vocazione artistica-culturale della Città.

Auspichiamo che la nuova sala prove messa a disposizione al Foro Boario possa far ulteriormente crescere questa realtà e soprattutto la sua componente giovanile.

Un sentito grazie alla Corte dei Folli, uno scaramantico "in bocca al lupo" alle Compagnie teatrali in concorso... e buon spettacolo a tutti!

Il Sindaco
Davide Sordella



Nulla in più rispetto a quello che è già stato scritto nelle precedenti nove edizioni del premio può essere espresso per rappresentare meglio il legame che lo lega a Fossano e che spinge la Fondazione Cassa di Risparmio di Fossano ad esserne sostenitrice convinta. L'avvicendamento di tante compagnie teatrali provenienti da tutta la penisola arricchisce ogni edizione e garantisce al territorio un'offerta culturale di assoluta qualità.

Il ricordo indelebile di Giovanni Mellano resta impresso nel premio, che alla decima edizione si preannuncia ricco di rappresentazioni suggestive.

Il pubblico, sempre attento e qualificato, possa anche quest'anno essere testimone di un'altra bella pagina di teatro.

Il Presidente della Fondazione CRF
Gianfranco Mondino



Carissimi, mi complimento con voi per questo bellissimo risultato raggiunto: dieci anni per un Premio sono veramente tanti e costituiscono non solo un'importante operazione culturale, ma costituiscono un ottimo punto di riferimento per il futuro, sia per il vostro lavoro sia per chi, nel territorio, guarda a voi come persone impegnate nelle azioni formative.

Chi fa teatro come lo fate voi lo fa per pura passione e ciò, senza dubbio, può essere gratificante ma, considerata attentamente la realtà culturale del nostro Paese, il vostro, cioè il nostro tipo di teatro, è rivolto quasi naturalmente alla crescita anche dello spettatore, attraverso la presa di coscienza e la consapevolezza critica. Il vostro lavoro non è dunque solo bello e nobile, ma merita rispetto e considerazione.

Ed è con questa certezza che auspico per voi, per il Premio, per tutta la UIT che mi onoro di rappresentare e per il Teatro italiano un domani ricco di soddisfazioni!

Il Presidente Nazionale UIT
Antonio Perelli



FOLLEd'ORO

Premio Teatrale Nazionale
"FOLLEd'ORO" Giovanni MELLANO
Città di Fossano X edizione 2018

ANTEPRIMA

19 settembre MERCOLEDÌ ore 21

Teatro Battuti Bianchi Largo Camilla Bonardi Fossano

Serata di presentazione del cartellone
della X edizione del Premio 2018
con ospiti e pillole di spettacolo



PREMIAZIONI



FOLLEd'ORO



FOLLEd'AUTORE



FOLLEd'ARTISTA

11

novembre DOMENICA ore 11

Teatro Battuti Bianchi - Largo Camilla Bonardi Fossano

PREMIO "ALDO NICOLAJ"

assegnato ogni anno ad un fossanese che si è distinto in campo artistico

EDIZIONE 2018

L'opera del Maestro **PAOLO SERRAU**, sarà conferita a

GIULIA ODETTO

Attrice, regista e cantante

FOSSANO POLO DI ARTE&CULTURA PROGETTI & OBIETTIVI

PORTIAMO I GIOVANI A TEATRO

Per avvicinare i giovani al teatro, in accordo con gli Istituti Scolastici Superiori di Fossano, promuoviamo la partecipazione dei ragazzi ai nostri eventi, riservando prezzi contenuti e dando la possibilità di costituirsi in Giuria per assegnare il "Premio giovani".

Crediti scolastici per i giovani che aderiscono.

ADOTTA UNO SPETTACOLO

Progetto rivolto alle più importanti aziende del nostro territorio che si sono rese disponibili a sostenere la nostra attività, partecipando alle spese per l'ospitalità delle Compagnie.

ADOTTA UNO SPETTATORE

Progetto rivolto ai negozi ed agli esercenti fossanesi che ci sostengono acquistando abbonamenti al nostro Premio.

PROGETTO HAR

In collaborazione con il Progetto HAR fotografia, musica, arte e cultura

LA PULCE NELL'ORECCHIO

Nato nel 2015 in collaborazione con la **Collezione La Gaia**, prosegue anche quest'anno con il **Circolo letterario "Riveder le stelle"** per dare voce ai poeti fossanesi.



In collaborazione
con

**ISTITUTI
SCOLASTICI
SUPERIORI**
di Fossano

In collaborazione
con

**ATTIVITA'
COMMERCIALI
FOSSANESI**



CONFIMMERCIO
IMPRESE PER L'ITALIA
FOSSANO

In collaborazione
con



In collaborazione
con



IV edizione 2018

**la pulce
nell'orecchio**
Arte in pillole



2 ottobre **MARTEDI'** ore 20.45

AL CASTELLO - Foligno (PG)

**SEI PERSONAGGI
IN CERCA DI AUTORE**

di Luigi Pirandello - regia Claudio Pesaresi



9 ottobre **MARTEDI'** ore 20.45

RONZINANTE - Merate (LC)

TRE GIORNI A BESLAN

scritto e diretto da
Lorenzo Corengia



16 ottobre **MARTEDI'** ore 20.45

COMPAGNIA DELL'ANELLO - Forlì (FC)

TUTTO SBAGLIATO

di Francesco Lezza
regia Francesco Lezza e Simone Bombardi



23 ottobre **MARTEDI'** ore 20.45

TEATRO DIOSCURI - Campagna (SA)

UOMO E GALANTUOMO

di Eduardo De Filippo
regia Antonio Caponigro



30 ottobre **MARTEDI'** ore 20.45

TRINAURA - Siracusa (SR)

UNA SOLA STORIA

drammaturgia e
regia Tatiana Alescio



Sala "Aldo Nicolaj" Teatro I Portici

Via Roma, 74 **Fossano**



ISTITUTI
SCOLASTICI
SUPERIORI
di Fossano

MAINDA



PREMI giuria

Premio Giovanni Mellano miglior spettacolo

Premio miglior regia

Premio migliore attrice protagonista

Premio migliore attore protagonista

Premio migliore attrice non protagonista

Premio migliore attore non protagonista

Premio migliore allestimento

Premio speciale UILT Piemonte

GIURIA

Lino Grasso - Presidente La Corte dei Folli

Paola Tortora - Regista, attrice e docente teatrale

Laura Novellini - Docente ed autrice teatrale

Cecilia Di Marco - Docente di materie letterarie

Laura Della Valle - Docente di vocalità teatrale

Patrizia Aramu - Centro Studi UILT Piemonte

Carlo Turco - Regista, giornalista, critico, docente

Enzo Brasolin - Regista, attore e docente teatrale

Federico Carle - Giornalista "La Fedeltà"

PREMI giovani

Premio miglior spettacolo

GIURIA giovani

Composta da giovani under 30.

Coordinatori:

Stefano Sandroni, Giulia Carvelli, Licia Cumerlato

PREMIO pubblico

Premio gradimento miglior spettacolo



2/10
MARTEDÌ ore 20.45

Al Castello - Foligno (PG)

SEI PERSONAGGI IN CERCA DI AUTORE

di Luigi Pirandello - regia Claudio Pesaresi

con Claudio Pesaresi, Emanuela Fuso, Loredana Paggi,
Giuseppe Rafoni, Mimma Verdenelli, Mauro Formica,
Marika Sacripanti, Umberto Gagliotta, Alessandra Marini,
Giuseppe Santagata, Nazareno Martinelli, Carmine D'Ascoli

Su un palcoscenico una compagnia di attori prova la commedia "Il giuoco delle parti".

Irrompono sei individui, un Padre, una Madre, il Figlio, la Figliastr, il Giovinetto e la Bambina, personaggi rifiutati dallo scrittore che li ha concepiti; essi chiedono al Capocomico di dare loro vita artistica e di mettere in scena il loro dramma.

Dopo molte resistenze la compagnia acconsente alla richiesta e i personaggi raccontano agli attori la loro storia perché possano rappresentarla: il Padre si è separato dalla Madre, dopo aver avuto da lei un Figlio. La Madre, sollecitata dal Padre, si ricostruisce una famiglia con il segretario che lavorava in casa loro e ha da lui tre figli: la Figliastr, la Bambina e il Giovinetto.

Morto il segretario la famiglia cade in miseria, tanto che la Figliastr è

costretta a prostituirsi nell'atelier di Madame Pace, dove la Madre lavora come sarta. Qui si reca abitualmente il Padre. Padre e Figliastro non si riconoscono e l'incontro viene evitato appena in tempo dall'intervento della Madre.

Tormentato dalla vergogna e dai rimorsi, il Padre accoglie in casa la Madre e i tre figli; ciò provoca il risentimento del Figlio e la convivenza diventa insostenibile.

Tra gli attori e i Personaggi si apre ben presto un contrasto insanabile. Gli attori non riescono a rappresentare il dramma reale dei Personaggi, sulla scena tutto appare falso.

Questa incomunicabilità, che rende la vita autentica irrepresentabile, culmina nella scena finale in cui la storia finisce in tragedia, senza avere la possibilità di comprendere se essa sia reale o no.

Note

La compagnia nasce a Foligno nel 1990 ed ha sede nello storico castello di S. Eraclio. Produce spettacoli esclusivamente in lingua e organizza rassegne e corsi di formazione teatrale di vario livello, tenuti sia da componenti della compagnia che da esperti esterni.

Questo spettacolo ha partecipato a numerosi concorsi nazionali, riscuotendo molto successo e ricevendo numerosi premi e riconoscimenti.



DAMA HOTEL
Via Circonvallazione, 10
12045 Fossano (CN)
Tel e Fax +39 0172 691860
info@damahotelfossano.com
www.damahotelfossano.com



RESSIA & COMPIANI s.a.s.
Via Villafalletto 3
12045 Fossano (CN)
Tel: 0172 60217 - 0172 60785
info@ressiaecompiani.it
www.ressiaecompiani.it





9/10
MARTEDÌ ore 20.45

Ronzinante - Merate (LC)

TRE GIORNI A BESLAN

scritto e diretto da Lorenzo Corengia

con Giorgio Mariani, Sara Conti, Marzia Farina, Antonio Takhim, Francesca Gariboldi, Matteo Apicella, Elia Bisi, Emilano Zatelli, Federico Mestroni, David Zampieri, Olga Maggioni

[...Ascolta: se tutti devono soffrire per riscattare con le loro sofferenze l'armonia eterna, che cosa c'entrano però i bambini? Dimmelo, per favore!

Non si comprende assolutamente perché debbano soffrire anch'essi e riscattare l'armonia con le loro sofferenze... E se le sofferenze dei bambini saranno servite a completare quella somma di sofferenze che era necessaria a riscattare la verità, io dichiaro subito che tutta la verità non vale un simile prezzo...]

I fratelli Karamazov Fedor Dostoevskij

La Vicenda

Alle 9 e 30 di mattina del primo settembre 2004, un gruppo di separatisti ceceni attaccò la Scuola Numero Uno della città di Beslan, nell'Ossezia del Nord e per tre giorni tenne in ostaggio 1.200 persone, in gran parte bambini. Durante l'assedio e nel disordinato assalto delle forze speciali russe morirono 385 persone, di cui 186 bambini, mentre quasi ottocento

furono ferite. Fu il più grave attacco terroristico mai avvenuto in Russia, il secondo più grave nella storia moderna.

La messa in scena

Uno spettacolo-documentario che racconta quei tre drammatici giorni. Le voci dei sopravvissuti, i familiari, i mediatori e l'unico terrorista superstite ricostruiscono e danno vita alla sofferenza di chi, quel primo settembre, avrebbe dovuto vivere un momento di gioia: il primo giorno di scuola. Uno spettacolo che vuole ricordare l'orrore in ogni suo minimo dettaglio - con la "prudenza" di raccontare tutto - per non dimenticare e per renderci "vigili" rispetto alla profondità del male.

Note

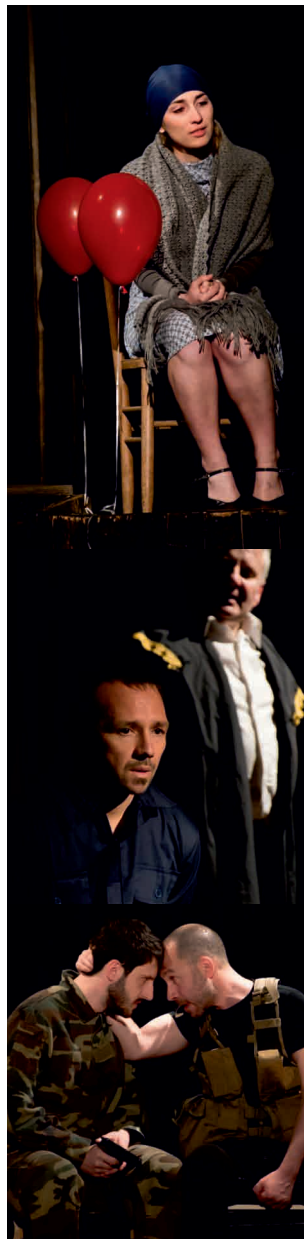
La Compagnia nasce nel 2001 a Merate (LC) e si occupa di teatro, eventi e formazione teatrale.

Ha riscosso importanti successi a Premi e Festival nazionali ed ha all'attivo oltre 500 repliche dei propri spettacoli in tutta Italia.

GET STORE
DONNA Via Roma 145
0172 635849
UOMO Via Roma 170
0172 635412
12045 Fossano (CN)
abbigliamento e calzature

GET STORE
abbigliamento e calzature

Ristorante Pizzeria
SALFOOD
Via Torquato Tasso, 9
12045 Fossano (CN)
Tel. 0172 695349
salfood@libero.it
www.salfood.it





16/10
MARTEDÌ ore 20.45

Compagnia dell'Anello - Forlì

TUTTO SBAGLIATO

di Francesco Lezza

regia Francesco Lezza e Simone Bombardi

con: Luciano Baldan, Eleonora Benetti, Simone Bombardi, Matteo Celli, Vincenzo Gargiulo, Christian Della Penna, Francesco Lezza, Giada Nanni, Giorgia Tonini, Richard Turchi, Marco Venturi

Un intrigante giallo ambientato nell'Inghilterra degli anni '20.

La trama è un classico che non può non funzionare: il facoltoso John Goodman viene assassinato all'interno della sua villa proprio la sera in cui si celebra la sua festa di fidanzamento. Il rampante ispettore Lawson giunge prontamente sul luogo per smascherare l'assassino. Nessuno degli ospiti è esente da sospetti e le indagini si sviluppano con continui colpi di scena alla ricerca del nuovo probabile colpevole. Ma, come in ogni prima che si rispetti, tutto ciò che può andare male... lo farà! Errori tecnici, problemi di ogni tipo, imprevisti, insomma un vero e proprio disastro, da cui gli attori cercheranno di venir fuori e soprattutto...di uscire vivi dalla scena di "Omicidio a Villa Goodman".

Note di regia

Una prosa nella prosa. Attori che interpretano essi stessi degli attori in occasione della loro prima rappresentazione di "Omicidio a Villa Goodman". Il titolo della prosa - "Tutto Sbagliato" – riflette perfettamente l'obiettivo principale, ovvero quello di riuscire a rendere credibile la continua catena di imprevisti ed errori, tecnici e non, che si dipana lungo la rappresentazione e le conseguenti reazioni degli attori in scena. La scenografia, infine, è essa stessa un attore, forse il principale per certi versi, per l'interazione strettissima con la recitazione condizione imprescindibile per ottenere la giusta resa scenica.

Note

Nasce nel 2004 da un gruppo di amici appassionati di teatro e da allora ha portato in scena a ogni stagione un nuovo musical originale, oltre ad esibirsi in spettacoli e serate di intrattenimento e cabaret.

Nel 2016 ha messo in scena il primo spettacolo di prosa.



Sistemi e vernici per l'edilizia
Strada del Santurio, 38
12045 Fossano (CN)
Tel. (+39) 0172 646145
Email: info@colorgi.com
www.colorgi.it



ZURICH ASSICURAZIONI
AGENZIA DI FOSSANO
Via Roma 151
12045 Fossano (CN)
Tel. 0172-1908007





23 / 10

MARTEDÌ ore 20.45

Teatro dei Dioscuri - Campagna (SA)

UOMO E GALANTUOMO

di Eduardo De Filippo - regia Antonio Caponigro

con Antonella Ceriello, Mariagiuseppina Nigro, Massimo Raele
Elisabetta Cataldo, Emiliano Piemonte, Antonio Caponigro,
Marta Clemente, Francesco Alfano, Liberato Guarnieri,
Dario Marzullo

Sul sottile filo che separa realtà e finzione, passando attraverso la pazzia (per bisogno/fame o per opportunità/etichetta sociale), si gioca questo testo molto particolare di Eduardo.

Il tema del doppio la fa da padrone: comicità-drammaticità, attori-personaggi; uomini-galantuomini; nobili-plebei; ricchezza-miseria; verità-menzogna.

Personaggi attori e attori personaggi, sani che si fingono pazzi e pazzi che tornano sani, fratelli veri e fratelli finti, madri vere e madri finte, padri legittimi e padri illegittimi si susseguono sulla scena intrecciando, l'una nell'altra, vicende speculari.

...e il "la llà ra llà lì, la llà ra llà là", necessità prima di Alberto, poi del Conte Carlo, quindi di Gennaro, diventa una sorta di

mantra corale ... giocoso, scaramantico o liberatorio?

La maschera, che domina la scena, ricorda il continuo sdoppiamento dell'essere umano stesso tra finzione e realtà.

Così il piano luci, così la scenografia vuota-piena che delimita gli spazi fisici e mentali, lasciando comunque intravedere, così la "biancheria artistica" costantemente presente e agita in scena. Su questo doppio binario si è mosso anche questa volta il lavoro di ricerca di Teatro dei Dioscuri, sospeso a metà tra la tradizione ed il tradimento.

Note

TEATRO DEI DIOSCURI nasce nel 1999. Ha approfondito i diversi linguaggi teatrali ponendosi come riferimento nel panorama teatrale territoriale e nazionale nel campo formativo con una serie di laboratori teatrali qualificati e qualificanti.



RINALDI ARREDA
INTERIOR DESIGN
Via Mondovì 66
12045 FOSSANO (CN)
Telefono/Fax 0172 60716
info@rinaldiarreda.com
www.rinaldiarreda.com

Rinaldi Arreda
INTERIOR DESIGN

30/10
MARTEDÌ ore 20.45



Trinaura - Siracusa

UNA SOLA STORIA

drammaturgia e regia Tatiana Alescio

con Mary Accolla, Ersilia Saverino, Rossana Bonafede
voce fuori campo di Mariano Rigillo

“Una sola storia” narra i rapporti, gli umori di una famiglia borghese della Sicilia degli anni '50. È una sola storia ... ma in fondo sono quattro, perché la stessa storia, raccontata da prospettive diverse, diventa tutta un'altra storia assumendo connotati altri. Storia di vita, o più precisamente di vita parallela, dove rapporti veri vengono tenuti rigorosamente celati, a fronte di rapporti di facciata, apparenze sterili da esibire come trofei. Tempi che cambiano, storie un tempo “giudicate male” che tornano e si ripetono quasi inconsapevolmente. “Un groviglio di passioni, frustrazioni, rimorsi e rimpianti” in cui, ossessionati dalla paura di ferire, tutti finiscono per ferire tutti, anche se stessi. C'è chi ha la possibilità o la forza di scegliere e chi, invece, può o sceglie solo di subire. In ogni caso il denominatore comune è la

solitudine, la privazione di qualcosa... o di qualcuno: di un padre per un figlio, di un marito per una moglie, di un compagno per un'amante.

Tutti rigorosamente pressati dalla forza dell'assenza! Un puzzle che si scompone e ricomponi ripetutamente, per poi trovare la sua dimensione ultima solo sul finale, quando i giochi sono fatti ed è ormai troppo tardi.

Note

Tatiana Alescio, regista, drammaturga e scenografa è fondatrice della Trinaura, che, ad oggi, ha all'attivo oltre 40 produzioni teatrali.

Con il testo "Una sola storia", prodotto nel 2013, tratto dall'omonimo romanzo dell'autrice agrigentina Elita Romano, edito Sellerio, partecipa ad una fortunata tournée e a numerosi concorsi nazionali ottenendo successi e riconoscimenti



Pinna Gianfranco
Via Marene, 11
12045 FOSSANO (CN)
Tel. 340-1509603
347-3874321

info@taxigianfrancopinna.it
www.taxigianfrancopinna.it



AZZURRA S.p.A.
Via della Motorizzazione, 1
12020 Cuneo
Tel. 0171.41.21.12
info@azzurra.cn.it
www.azzurra.cn.it



biglietteria**BIGLIETTO** (singolo spettacolo):

- Intero **10€**
- Giovani **7€** under 25

ABBONAMENTO (5 spettacoli):

- Intero **30€**
- Giovani **20€** under 25

Premio Teatrale Nazionale
"FOLLEd'ORO"Giovanni MELLANO
X edizione 2018
Città di Fossano CN **il FOLLE** si FA in **4****5 spettacoli**
inizio ore 20.45**Teatro I PORTICI**
Sala "Aldo Nicolaj"
Via Roma 74 Fossano (CN)**prevendite**dal lunedì al venerdì,
orario: 18,00/19,30
prevendita telefonica
cell. 347-3029518da **lunedì 3 settembre**
punto prevendite in
Via Roma (**Duomo**)
Fossanonei seguenti giorni ed orari:
da lunedì a venerdì
ore 18,00/19,30via mail, scrivendo a:
prevendite.lacortedeifolli@gmail.com
oppure **cdf@lacortedeifolli.it**trovate tutte le informazioni sul Premio sul sito:
www.lacortedeifolli.org

Premio Teatrale Nazionale
"FOLLE D'ORO"

Giovanni MELLANO Città di Fossano

ALBO D'ORO

2009



REL-AZIONI
Mamunda - Genova

2010



IL PONTE SUGLI OCEANI. AMORI
Teatro Impiria - Verona

2011



FROM MEDEA
Cattivi Di Cuore &
T.D. Banchemo - Imperia

2012



IL BARBIERE DI SIVIGLIA
Teatroimmagine
Salzano (VE)

2013



I PROMESSI SPOSI
Teatroimmagine
Salzano (VE)

2014



MOLTO PIACERE
Teatro Impiria
Verona

2015



L'ULTIMA VITTORIA
I Cattivi di Cuore
Imperia

2016



LA PORTA CHIUSA
Compagnia dell'Orso
Lonigo - VI

2017



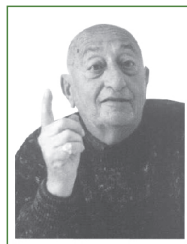
LA GOVERNANTE
Compagnia dell'Eclissi
Salerno

2018



FOLLE D'AUTORE "Aldo Nicolaj" IV edizione 2018

Premio Nazionale di Drammaturgia
Città di Fossano (CN)



IL PREMIO

- **Primo classificato** targa e 500€
- **Secondo classificato** targa e 300€
- **Terzo classificato** targa e 200 €

GIURIA

Presieduta da Luca NICOLAJ

PREMIAZIONE

DOMENICA 11 NOVEMBRE 2018
ore 11

presso:

TEATRO BATTUTI BIANCHI

Largo Camilla Bonardi - Fossano (CN)

verranno premiati

ALBO D'ORO

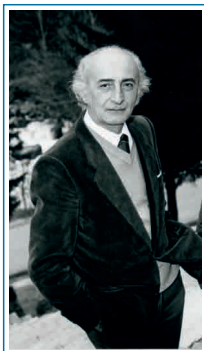
2015 OLTRE LA STRISCIA di Fabio Pisano

2016 LAGGIU' di Michel Genero

2017 UOMINI CON LA VALIGIA di Antonio Masiero

FOLLE D'ARTISTA "Pippo Ravera" IV edizione 2018

Premio Nazionale di Locandine
Città di Fossano (CN)



IL PREMIO

- **Primo classificato** targa
- **Secondo classificato** targa
- **Terzo classificato** targa

GIURIA

Presieduta da Rossella RAVERA

MOSTRA LOCANDINE*

30 locandine

(scelte, tra le iscritte, da una commissione di esperti)

PREMIAZIONE*

Domenica 11 NOVEMBRE 2018
ore 11

*mostra e premiazione si svolgeranno presso:

TEATRO BATTUTI BIANCHI

Largo Camilla Bonardi - Fossano (CN)

ALBO D'ORO

2015 MARTINA ROCCHI

per lo spettacolo: "DILUVIO...IN ATTESA"

2016 ALESSIO PERIOTTO

per lo spettacolo: "TINGELTANGEL"

2017 GIORGIA BRUSCO

per lo spettacolo: "CREDO IN UN SOLO DIO"

FOLLE D'ARGENTO V edizione 2019

Premio Teatrale Nazionale
Comune di Genola (CN)



Comune di Genola

Premio in collaborazione tra
La Corte dei folli
Proloco e Comune di Genola

IL PREMIO

4 spettacoli

nei mesi di **APRILE 2019**

presso **Teatro Comunale di Genola**

PREMI

- Premio Folle d'Argento Miglior spettacolo
- Premio Folle d'Argento GIURIA GIOVANI
- Premio Folle d'Argento gradimento pubblico

ALBO D'ORO

• **2015 RESUREQUIE**

Teatro ESTRAGONE - S.Vito al Tagliamento (PN)

• **2016 AGNESE DI DIO**

Circolo LA ZONTA - Thiene (VI)

• **2017 LE SERVE AL POZZO**

TUTTINSCENA - Camponogara (VE)

• **2018 SCUFUTE ROSSE VA ALLA GUERRA**

Teatro ESTRAGONE - S.Vito al Tagliamento (PN)

info: www.lacortedeifolli.org
cdf@lacortedeifolli.it

 **FOLLE** siFAin **4**





FOLLE d'ORO



FOLLE d'autore



la corte
dei folli
compagnia teatrale

FOSSANO ... polo di arte&cultura



il FOLLE si FA in 4

Associazione Teatrale
LA CORTE DEI FOLLI

Via Sarmatoria, 12 12045 FOSSANO - CN
cdf@lacortedeifolli.it www.lacortedeifolli.org
tel. 335-7540528 / 347-3029518



FOLLE d'ARGENTO



FOLLE d'artista