

con il patrocinio di

In attesa dei Patrocini, già concessi per le scorse edizioni, di:  
Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino, UILT Nazionale, CIFTA



TCC - TeatroCinemaChivasso  
Festival-Concorso Teatrale Internazionale  
"Città di Chivasso"  
X edizione – 2026

# BANDI DI PARTECIPAZIONE

## REGOLAMENTO

# Settore Teatrale Internazionale

## PREMESSA

L'Associazione "L'Officina Culturale APS" di Chivasso (TO), nell'ambito del Festival-Concorso Internazionale "TCC-TeatroCinemaChivasso", indice e organizza, in coprogettazione con il Comune di Chivasso, la X edizione del

### **Festival-Concorso Teatrale Internazionale "Città di Chivasso" 2026**

aperto a tutte le Compagnie teatrali non professionistiche e di libero teatro italiane e internazionali.

## REGOLAMENTO

### 1. Il Concorso

Il Festival-Concorso si terrà presso il Teatrino Civico di Chivasso, oltre che in altre sedi ritenute idonee e funzionali allo svolgimento delle stesse. Gli spettacoli teatrali e gli eventi legati al Festival-Concorso saranno inseriti nel circuito culturale della Città di Chivasso denominato "*Sistema Teatro/Cinema Chivasso*".

La X edizione del Concorso è prevista tra ottobre e dicembre 2026, come specificato più avanti.

### 2. Partecipazione

Possono presentare domanda di partecipazione al Concorso tutte le Compagnie o Gruppi teatrali non professionistici e del libero teatro, regolarmente costituiti in Associazione, o forma equivalente, e iscritti a una federazione di teatro amatoriale. In caso contrario, la Compagnia dovrà essere munita di adeguata copertura assicurativa.

I lavori presentati dovranno avere una durata compresa **tra i 60 e i 100 minuti**.

**È ammessa qualsiasi forma di espressione teatrale.**

Ogni Compagnia potrà presentare **una sola opera teatrale con il versamento del contributo o della quota di iscrizione di 25 €**, come meglio specificato al punto seguente.

È ammessa la presentazione di ulteriori opere, **per ciascuna delle quali** dovrà però essere corrisposto **il versamento del relativo contributo o quota integrativa di iscrizione di 10 €**, come meglio specificato al punto seguente.

### 3. Domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione (**allegato 1**), parte integrante del presente bando, andrà compilata in ogni sua parte, in ragione di **una copia per ogni opera presentata**, sottoscritta dal legale rappresentante della Compagnia e inviata **entro le ore 24 del 31 agosto 2026** tramite mail all'indirizzo [officina.concorsoteatrale@gmail.com](mailto:officina.concorsoteatrale@gmail.com)

Alla/e domanda/e di partecipazione dovranno essere allegati:

- copia dell’attestato di iscrizione della Compagnia alla propria Federazione amatoriale per l’anno 2026, se iscritta, oppure dichiarazione di copertura assicurativa, se non iscritta;
- copia del bonifico di € 25,00 (oppure maggiorato di € 10,00 per ciascuna ulteriore opera presentata, oltre la prima) quale contributo per la partecipazione al Concorso a favore di:

**“L’Officina Culturale” APS, Unicredit - Agenzia di Chivasso**

**IBAN: IT 82 M 02008 30370 000103849346**

con la seguente causale:

**“Iscrizione selezioni TCC 2026 [+ nome compagnia]”;**

a fronte del pagamento della quota d’iscrizione verrà inviata fattura;

- **link per la visione** della registrazione dell’intero spettacolo su una piattaforma video, oppure **link per il download** della registrazione dell’intero spettacolo caricato su cloud-service; non sono ammessi video su supporti fisici (DVD, chiavette USB, ecc.); la registrazione dovrà contenere l’intero spettacolo proposto, realizzato con lo stesso cast che parteciperà alla rassegna; eventuali sostituzioni dovranno essere preventivamente comunicate e concordate con l’Organizzazione.

**Requisito FONDAMENTALE per accedere alla selezione sarà la compilazione (anche multipla) della sezione dedicata alla “Disponibilità”, relativa alle date previste dal calendario e riportate più avanti.**

Tutto il materiale ricevuto non sarà restituito, fermo restando che l’Organizzazione ne assicura la non riproduzione e il non utilizzo.

Al ricevimento del materiale richiesto verrà inviata alla compagnia una mail di conferma.

In caso di mancato riscontro, si prega di contattare via WhatsApp il referente (tel. **366 7161067**).

#### **4. Specifiche tecniche**

**Requisito fondamentale per accedere alla selezione delle opere è l’accettazione incondizionata di quanto di seguito evidenziato:**

- tutte le Compagnie iscritte dovranno garantire la fattibilità della messa in scena del loro spettacolo negli spazi e con le dotazioni tecniche della sala, specificate nella Scheda Tecnica del Teatrino Civico, allegata al presente Bando;
- sarà possibile, compatibilmente con le caratteristiche della struttura e degli impianti della sala stessa, e in conformità a quanto previsto dalla suddetta Scheda, l’aggiunta di materiale tecnico fornito dalla Compagnia, purché conforme alle norme di sicurezza vigenti. Sarà inoltre possibile richiedere al service tecnico del Teatro eventuali aggiunte alla dotazione di sala, i cui costi di noleggio saranno a carico della Compagnia;
- sulla scheda di iscrizione occorrerà specificare se è sufficiente la dotazione tecnica di sala o se sono previste integrazioni. In quest’ultimo caso, le Compagnie selezionate verranno messe immediatamente in contatto coi Responsabili Tecnici del Teatro per verificare la fattibilità delle integrazioni;
- **l’Organizzazione non potrà fornire materiale di scena, per cui ogni Compagnia dovrà essere completamente autonoma per quanto riguarda scenografie ed elementi scenici;**
- **il Teatro non è dotato di magazzino, per cui non sarà possibile il ricovero provvisorio di scenografie spedite in anticipo rispetto alla data prevista per lo spettacolo.**

## 5. Selezione

L'Organizzazione, attraverso un Comitato di Selezione costituito da un gruppo di esperti, membri dell'Associazione, collaboratori esterni e membri designati dall'Amministrazione Comunale, visionerà le videoregistrazioni degli spettacoli e selezionerà le **QUATTRO** opere di **Compagnie italiane** che andranno a comporre il calendario del Concorso.

**Il quinto spettacolo, da rappresentare fuori concorso, sarà selezionato dall'Organizzazione nel panorama degli spettacoli internazionali, anche professionistici.**

**Il sesto spettacolo, da rappresentare fuori concorso in occasione della serata di premiazione, sarà selezionato dalla Direzione Artistica.**

Nel caso di Compagnie che presentino due o più spettacoli, ne potrà essere scelto solamente uno, a insindacabile giudizio del Comitato.

Le Compagnie selezionate dovranno partecipare con il lavoro prescelto dal Comitato.

Le decisioni del Comitato saranno inappellabili e insindacabili.

**Entro il 15 settembre** l'Organizzazione pubblicherà sul proprio sito **[www.officinaculturale.net](http://www.officinaculturale.net)** l'esito delle selezioni, indicando le Compagnie e le relative opere, **e invierà via mail la stessa comunicazione a tutte le Compagnie iscritte**; alle quattro Compagnie selezionate sarà inoltre inviato il modulo di conferma di partecipazione, che andrà restituito come meglio specificato al punto 6.

## 6. Adempimenti delle Compagnie selezionate

Entro il **20 settembre** le Compagnie dovranno confermare la propria disponibilità restituendo il **modulo di conferma**, ricevuto insieme alla comunicazione, debitamente compilato in ogni sua parte e firmato dal legale rappresentante dell'Associazione, all'indirizzo di posta elettronica **[officina.concorsoteatrale@gmail.com](mailto:officina.concorsoteatrale@gmail.com)**

Insieme al **modulo di conferma** dovranno essere inviati:

- logo della Compagnia in formato jpg o pdf ad alta risoluzione;
- 4 immagini formato jpg ad alta risoluzione tratte dallo spettacolo presentato (2 con taglio orizzontale e 2 con taglio verticale), da utilizzare nella grafica del materiale pubblicitario (cartaceo e social) del concorso;
- presentazione della Compagnia, sinossi e note di regia dello spettacolo;
- liberatoria dell'autore/degli autori, qualora lo spettacolo e/o le musiche originali di scena non siano tutelati SIAE;
- autorizzazione alla rappresentazione, qualora lo spettacolo sia sottoposto a tale vincolo;
- assenso scritto di chi esercita la patria potestà, nel caso di partecipazione, a qualunque titolo, di minorenni.

I programmi di sala per gli spettacoli sono facoltativi ma auspicabili; potranno essere forniti dalla Compagnia all'Organizzazione il giorno stesso della rappresentazione.

**In caso di rinuncia di una o più Compagnie, l'Organizzazione e la Giuria Tecnica provvederanno, a loro insindacabile giudizio, alla sostituzione con altre Compagnie iscritte, previa disponibilità delle stesse.**

## 7. Modalità e calendario degli spettacoli

Gli spettacoli selezionati si potranno tenere presso il Teatrino Civico o, eventualmente, in altre sedi ritenute idonee e funzionali allo svolgimento degli stessi, compreso il nuovo Teatro Comunale di imminente inaugurazione. Di questa eventualità le Compagnie verranno avvisate con congruo anticipo e, in tal caso, l'Organizzazione garantirà la dotazione tecnica secondo quanto previsto dal precedente punto 4.

**Uno degli spettacoli selezionati in concorso andrà in scena il venerdì (nella data indicata nel calendario sotto riportato) e gli altri andranno in scena nei sabati indicati in calendario.**

La Direzione Artistica stabilirà, dopo l'individuazione degli spettacoli selezionati, l'assegnazione della data per ognuno di essi, **tenendo conto delle disponibilità espresse da ciascuna Compagnia sul modulo di iscrizione**, relativamente alle QUATTRO date previste per gli spettacoli in concorso.

L'intento dell'Organizzazione è quello di aprire sempre di più il Festival-Concorso al territorio e alle sue diverse realtà, con particolare attenzione ai giovani e con l'obiettivo di renderlo sempre più parte integrante del tessuto sociale della nostra città. Nell'ottica di uno scambio e di una più ampia condivisione culturale e teatrale, con le compagnie che si esibiranno il sabato sera si potrà concordare un eventuale incontro formativo (dibattito, convegno, work-shop, ecc.) aperto al pubblico interessato, da tenersi la domenica mattina successiva all'esibizione, dalle ore 10.00 alle ore 12.00.

**La compagnia che si esibirà il venerdì sera dovrà garantire, nella mattinata del venerdì stesso, una replica dedicata agli studenti delle Scuole chivassesi.** La scelta di tale spettacolo e la fascia di studenti a cui sarà dedicato verranno effettuate dal Comitato Organizzatore, in base ai contenuti e alle modalità di messa in scena dell'opera, e sarà comunicata contestualmente agli esiti delle selezioni.

**Alla Compagnia selezionata per la doppia replica verrà riconosciuto un compenso aggiuntivo pari a € 400 (+ IVA 10% se dovuta);**

**Ogni Compagnia, pertanto, dovrà indicare sul modulo di iscrizione la propria disponibilità o meno a essere selezionata per le due repliche del venerdì.**

### CALENDARIO

<b>sabato 17 OTTOBRE 2026</b>	<b>ore 21: spettacolo serale (IN CONCORSO)</b>
domenica 25 OTTOBRE 2026	Orario da definire: spettacolo Compagnia internazionale (FUORI CONCORSO)
<b>sabato 7 NOVEMBRE 2026</b>	<b>ore 21: spettacolo serale (IN CONCORSO)</b>
<b>sabato 21 NOVEMBRE 2026</b>	<b>ore 21: spettacolo serale (IN CONCORSO)</b>
<b>venerdì 4 DICEMBRE 2026</b>	ore 9.30: matinée per gli studenti <b>ore 21: spettacolo serale (IN CONCORSO)</b>
sabato 12 DICEMBRE 2026	ore 21: spettacolo fuori concorso e premiazione

## 8. Giurie

I riconoscimenti “Miglior Spettacolo” e “Miglior Regia” saranno decretati da una Giuria Tecnica di Sala, nominata dall’Organizzazione e composta da operatori artistici e del settore, nonché da esponenti delle diverse realtà locali (sociali, scolastiche, ecc.). Il giudizio della Giuria Tecnica è insindacabile e inappellabile.

Una Giuria Popolare, formata dal pubblico presente in sala per ogni spettacolo, potrà esprimere il proprio gradimento, da 1 a 5, su una apposita scheda anonima che verrà consegnata all’ingresso in teatro e ritirata all’uscita; il riconoscimento “Gradimento del Pubblico” alla Compagnia che avrà riportato la più alta votazione media (per ogni serata: voti totali/numero votanti).

Sarà inoltre assegnato il riconoscimento “NocciolArt”, da parte di un Comitato formato da esponenti designati da ASCOM Chivasso e dall’Amministrazione Comunale.

## 9. Compensi e riconoscimenti

**A ciascuna delle Compagnie in concorso** verrà corrisposto il compenso di seguito riportato, sotto forma di cachet per prestazione artistica:

- per le **Compagnie italiane** il compenso potrà **erogato esclusivamente a fronte di regolare fattura o ricevuta fiscale** rilasciata dalla Compagnia stessa per la prestazione artistica e sarà pari a **€ 1.500 (+ IVA 10% se dovuta)**;
- per la **Compagnia internazionale** è previsto un compenso per la prestazione artistica fino a **€ 2.000 lordi, a fronte di regolare fattura, o documento equivalente, rilasciata dalla Compagnia stessa.**

### NOTE IMPORTANTI:

- **a seguito delle modalità previste dal Bando Comunale di finanziamento del presente Concorso, NON È POSSIBILE PREVEDERE ALTRE FORME DI PAGAMENTO DELLA PRESTAZIONE ARTISTICA;**
- per inderogabili esigenze di rendicontazione, le fatture per la prestazione artistica delle Compagnie dovranno pervenire **TASSATIVAMENTE entro il 20 DICEMBRE 2026.**

Le Compagnie selezionate concorreranno inoltre all’assegnazione dei seguenti riconoscimenti, con targa e pergamena **con valore simbolico e non economico**:

- “TCC 2026 - Miglior spettacolo” (assegnato dalla Giuria Tecnica di Sala);
- “TCC 2026 - Miglior regia” (assegnato dalla Giuria Tecnico di Sala);
- “TCC 2026 - Gradimento del Pubblico” (assegnato dal pubblico presente in sala);
- riconoscimento “TCC 2026 - UILT Piemonte” (assegnato dal Presidente UILT Piemonte o suo delegato);
- riconoscimento “NocciolArt 2026” (assegnato dai rappresentanti dell’Amministrazione Comunale e di ASCOM Chivasso).

L’assegnazione dei riconoscimenti avverrà **nella serata di sabato 12 dicembre 2026**, al termine dello spettacolo fuori concorso.

A tutte le Compagnie selezionate verrà inoltre consegnata una targa quale attestato di partecipazione.

**Ogni Compagnia selezionata si impegna quindi a inviare almeno un proprio rappresentante, o delegato, alla serata finale.**

## 10. Spese di viaggio, vitto e alloggio. Convenzioni

**Le spese di viaggio, vitto e alloggio delle Compagnie partecipanti saranno a totale carico delle Compagnie stesse.**

Le Compagnie potranno, a loro discrezione, usufruire delle agevolazioni per l'alloggio presso strutture convenzionate, previ accordi con l'Organizzazione che, in tal caso, si farà carico del servizio di prenotazione.

## 11. Indicazioni tecniche

Le Compagnie che si esibiranno il venerdì, con doppio spettacolo (scolastica + serale), avranno a disposizione il palco e le attrezzature tecniche, per l'allestimento, dalle ore 14:00 alle ore 19:00 oppure dalle ore 19:00 alle ore 24:00 del giovedì (la fascia oraria verrà preventivamente concordata) e dalle ore 8:00 alle ore 24:00 del venerdì;

Le Compagnie che si esibiranno il sabato avranno a disposizione il palco e le attrezzature tecniche dalle ore 14:00 alle ore 24:00 del giorno stesso.

Eventuali necessità di tempistiche di allestimento più lunghe andranno preventivamente concordate con l'Organizzazione.

Sarà presente, per tutti i periodi, un tecnico di sala abilitato che curerà l'allestimento illuminotecnico e audio su indicazioni della Compagnia. Se richiesto, il tecnico di sala potrà operare sulle consolle luci e audio, durante lo spettacolo, su indicazione del regista stesso o di altro componente della Compagnia.

Ogni Compagnia dovrà provvedere in modo autonomo alla movimentazione, al montaggio e allo smontaggio delle scenografie.

Il palco e i camerini dovranno essere riconsegnati nelle condizioni in cui sono stati loro affidati.

Per quanto riguarda le informazioni tecniche della sala, si rimanda al precedente punto 4.

## 12. Disposizioni finali

Alle Compagnie è fatto obbligo di possedere adeguata copertura assicurativa per eventuali danni subiti o causati da/a persone o cose durante le fasi di allestimento, esibizione e disallestimento.

Qualora insorgessero situazioni particolari di ordine sociosanitario o di altra natura, attualmente non prevedibili, potranno intervenire in corso d'opera ulteriori rimodulazioni del presente bando e del relativo calendario degli spettacoli dettate da possibili interventi normativi in merito.

**L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione integrale e incondizionata del presente Regolamento.**

**Il Modulo di iscrizione e la Scheda tecnica del Teatrino Civico** (parti integranti e sostanziali del presente Bando) sono scaricabili dal sito internet dell'Associazione:

**[www.officinaculturale.it](http://www.officinaculturale.it)**

(nella sezione dedicata al Festival-Concorso, raggiungibile dal link in home-page)

Ulteriori info e chiarimenti possono essere richiesti via mail a

**[officina.concorsoteatrale@gmail.com](mailto:officina.concorsoteatrale@gmail.com)**

oppure telefonicamente al **366 7161067**, previo preavviso via WhatsApp.