

## ARTICOLO 1

*soggetto promotore*

Le Officine Teatrali – Scuola dei Mestieri dello Spettacolo, iniziativa delle Officine Culturali APS, organizza la **quinta** edizione del Festival “Monologhi in una notte di mezza estate”. Il festival ha come obiettivo la diffusione della conoscenza e della pratica teatrale concepita come forma di arricchimento culturale, nonché occasione d’incontro e di valorizzazione dei talenti.

## ARTICOLO 2

*organizzazione del festival*

Il festival “Monologhi in una notte di mezza estate” è un vero e proprio agone drammatico in cui si sfideranno attori e attrici che concorreranno per un premio.

Il festival prevede due fasi.

1. Fase di selezione ONLINE (art. 5, 6 e 7)
2. Serata finale di esibizione dei talenti scelti e premiazione presso Palazzo Calderara, Vanzago (MI) il **27 giugno 2026** alle ore 21.

A fine esibizioni una giuria scelta selezionerà le 3 migliori messe in scena secondo i seguenti criteri:

- Regia: uso scena, eventuali costumi, azioni e movimenti scenici
- Intensità: sul piano dell’emotività e sulla resa del sentimento e della psicologia del personaggio, tecnica recitativa
- Tecnica: dizione, portato e modulazione vocale, uso dello spazio, mimica e gestualità, uso dei codici scenici, dei linguaggi e dei generi teatrali
- Relazione con pubblico: coinvolgimento del pubblico, creazione di compassione, pietà o empatia con il pubblico

Il premio sarà poi assegnato dal pubblico che voterà tra i 3 migliori lavori il 1° classificato a cui verrà consegnato un premio di € 300,00 (trecento).

## ARTICOLO 3

*Ammissibilità*

Il festival è aperto a chiunque, con l’unico prerequisito di aver compiuto i 16 anni di età al momento della candidatura. Possono candidarsi attori professionisti e non. Per la serata conclusiva sono ammessi monologhi di qualsiasi genere teatrale a tema libero. La durata complessiva della messa in scena dovrà essere non superiore a **6 minuti**.

## ARTICOLO 4

*criteri di ammissibilità*

info@officineteatrali.it - off.officineculturali@pec.it

Sede Legale via San Martino della Battaglia 21, Pogliano Milanese (MI)  
Registro Unico Nazionale del Terzo Settore n. 1128 n. provv.1282 del 12/08/2021  
IBAN IT27 R030 6909 6061 0000 0168 210 - C.F. 93553510152

I candidati saranno selezionati in base a:

Qualità e originalità interpretativa dimostrata nel video di selezione (articolo 6)	30 punti
Qualità del testo scelto da mettere in scena durante la serata di premiazione	20 punti
Lettera motivazionale	10 punti

La commissione effettuerà la selezione di otto candidati attraverso la valutazione dei video inviati dai concorrenti, il monologo candidato e la correttezza della compilazione della propria candidatura.

I concorrenti selezionati saranno avvisati tramite e-mail e/o contatto telefonico. Entro 7 giorni dalla comunicazione dovranno confermare la propria partecipazione al festival nella serata di esibizione e premiazione.

### **ARTICOLO 5** *modalità di iscrizione*

Ogni candidato dovrà compilare la domanda di ammissione reperibile al seguente link

<https://forms.gle/EJJTPSEmwH1xhmVc9>

Al link, tra le altre, verrà chiesto di:

- Allegare modulo di ammissione (allegato 1 al presente bando);
- Per sostenere le spese organizzative e di segreteria, si invita ciascun partecipante a effettuare una erogazione liberale consigliata di € 10.

Il contributo non è vincolante ai fini della partecipazione, ma è fortemente incoraggiato per rendere possibile la realizzazione e la sostenibilità del Festival.

Durante la serata l'ingresso del pubblico sarà a offerta libera. In questo modo artisti, pubblico ed ente promotore possono sostenere a loro modo l'iniziativa.

A: Officine Culturali APS

IBAN: IT27R0306909606100000168210

IMPORTO CONSIGLIATO: € 10

CAUSALE: erogazione liberale Festival Monologhi – Nome Cognome

- Inserire il link al video (vedi articolo 6 del presente bando)
- Allegare il testo del monologo candidato

Le domande devono essere inviate entro 40 giorni prima della serata finale.

### **ARTICOLO 6**

info@officineteatrali.it - off.officineculturali@pec.it

Sede Legale via San Martino della Battaglia 21, Pogliano Milanese (MI)

Registro Unico Nazionale del Terzo Settore n. 1128 n. provv.1282 del 12/08/2021

IBAN IT27 R030 6909 6061 0000 0168 210 - C.F. 93553510152

### *video di selezione*

Il concorso prevede una prima selezione tramite video.

Attori e attrici nel video dovranno essere ben visibili.

Il video potrà essere realizzato con qualsiasi device o altro supporto per video ripresa e non potrà durare più di 3 minuti. L'immagine dovrà essere fissa, senza tagli o audio/video editing.

All'inizio della videoregistrazione il concorrente dovrà dire il suo nome e cognome, dopodiché potrà interpretare un testo che coincida o meno con quello che vorrà candidare (art. 7).

Dall'interpretazione del testo la giuria potrà valutare la qualità recitativa dei candidati e selezionare i concorrenti che si sfideranno con un testo da loro scelto (art. 7) nella serata di giugno.

### **ARTICOLO 7**

#### *testo da mettere in scena in caso di selezione*

Per partecipare alla selezione è richiesto di candidare un monologo.

I candidati selezionati reciteranno il monologo da loro scelto nella serata finale di fronte a un pubblico e alla giuria.

Sono ammessi monologhi già pubblicati (non inediti) di qualsiasi genere teatrale a tema libero, purché la loro messa in scena non superi i 6 minuti. Sarà apprezzata la scelta di autori classici o contemporanei affermati e riconosciuti nell'ambiente teatrale.

Il testo scelto dovrà essere candidato inviandolo in formato PDF (.pdf) tramite l'apposito modulo di iscrizione online (art. 5) indicando autore, titolo del testo da cui è tratto, casa editrice.

I membri della giuria sono fin d'ora disponibili per rispondere a domande, dubbi e dare consigli in merito preventivamente all'invio della propria candidatura alla mail [info@officineteatrali.it](mailto:info@officineteatrali.it)

### **ARTICOLO 8**

#### *giuria e votazione del pubblico*

La commissione esaminatrice sarà composta da professionisti del settore teatrale, rappresentanti della cultura, critici, giornalisti.

Il giudizio della commissione è insindacabile.

Nella serata di premiazione, il presidente di giuria sarà la scrittrice Giulia Viola Pacilli.

La giuria seleziona le 3 migliori messe in scena e il pubblico sceglierà tra queste quella da premiare con il primo premio.

### **ARTICOLO 9**

#### *luogo del festival*

L'agone drammatico e la serata di premiazione si svolgeranno presso Palazzo Calderara.

[info@officineteatrali.it](mailto:info@officineteatrali.it) - [off.officineculturali@pec.it](mailto:off.officineculturali@pec.it)

Sede Legale via San Martino della Battaglia 21, Pogliano Milanese (MI)

Registro Unico Nazionale del Terzo Settore n. 1128 n. provv.1282 del 12/08/2021

IBAN IT27 R030 6909 6061 0000 0168 210 - C.F. 93553510152

I candidati hanno la possibilità di effettuare sopralluoghi e recarsi presso gli spazi dedicati al festival a partire dalle ore 15.

### **ARTICOLO 10**

*mancata presenza*

I concorrenti che, per giustificato o ingiustificato motivo non si dovessero presentare alle selezioni, verranno automaticamente esclusi dal concorso.

### **ARTICOLO 11**

*promozione e responsabilità*

Tutti i partecipanti al concorso con l'iscrizione:

1. Autorizzano la pubblicazione, anche via web, del materiale acquisito con registrazioni, riprese e/o diffusioni a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico dichiarando di nulla pretendere in proposito, dall'associazione e/o da altri, a titolo di compenso e/o indennizzo.
2. Sollevano l'associazione da qualsiasi responsabilità morale, civile e patrimoniale per eventuali danni a persone e/o strumenti di proprietà dei partecipanti.
3. Dichiarano di aver preso visione e di accettare integralmente tutti gli articoli compresi nel presente regolamento.
4. Dichiarano di aver preso visione, di accettare integralmente e rispettare lo statuto delle Officine Culturali APS reperibile sul sito [www.officineteatrali.it](http://www.officineteatrali.it)
5. Per quanto non previsto nel presente regolamento, si rimanda alla discrezionalità del Consiglio Direttivo di Officine Culturali APS, che ha facoltà di apportare eventuali modifiche in itinere con avviso immediato agli interessati.

### **ARTICOLO 12**

*Annullamento*

L'Associazione si riserva la facoltà di annullare il concorso qualora cause indipendenti dalla sua volontà ne impedissero l'effettuazione. In tal caso la quota di iscrizione versata non verrà rimborsata.

[info@officineteatrali.it](mailto:info@officineteatrali.it) - [off.officineculturali@pec.it](mailto:off.officineculturali@pec.it)

Sede Legale via San Martino della Battaglia 21, Pogliano Milanese (MI)

Registro Unico Nazionale del Terzo Settore n. 1128 n. provv.1282 del 12/08/2021

IBAN IT27 R030 6909 6061 0000 0168 210 - C.F. 93553510152



## DOMANDA DI AMMISSIONE IN QUALITÀ DI ASSOCIATO

Spett.le

Associazione di Promozione Sociale Officine Culturali

Via San Martino n°21

CAP 20010 Città Pogliano Milanese (MI)

C.F./P.IVA 93553510152

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_, nato/a a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
 residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) CAP \_\_\_\_\_ Via/Piazza \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_  
 Codice Fiscale \_\_\_\_\_, Carta d'Identità n° \_\_\_\_\_  
 telefono \_\_\_\_/\_\_\_\_, cellulare \_\_\_\_/\_\_\_\_, e-mail \_\_\_\_\_  
 per conto proprio / quale esercente la potestà genitoriale sul minore \_\_\_\_\_  
 nato/a a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) CAP \_\_\_\_\_  
 Via/Piazza \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_, Codice Fiscale \_\_\_\_\_

### CHIEDE

di poter essere ammesso in qualità di associato/tesserato all'Associazione Officine Culturali APS.

Inoltre, il/la sottoscritto/a

### DICHIARA

- Di aver preso visione dello [Statuto \(LINK\)](#) e di accettarlo e rispettarlo in ogni loro punto;
- Di impegnarsi al pagamento della quota associativa annuale e dei contributi associativi a seconda delle attività scelte;
- Di aver preso visione dell'[informativa sulla Privacy fornita](#);
- Di dare il proprio consenso al trattamento dei dati personali da parte dell'Associazione, ai sensi dell'art. 13 D.lgs. n. 196/2003 e del GDPR 679/2016 per la realizzazione delle finalità istituzionali dell'Associazione e nella misura necessaria all'adempimento degli obblighi fiscali, legali ed assicurativi previsti dalle norme.
- Di dare il proprio consenso all'uso dei dati personali da parte dell'Associazione, ai sensi dell'art. 13 D.lgs. n. 196/2003 e del GDPR 679/2016 per la realizzazione di iniziative di profilazione e di comunicazione diretta (via mail, messaggistica telefonica, posta ordinaria) per la realizzazione delle finalità istituzionali dell'Associazione.

Si autorizza la fotografia e/o la ripresa del sottoscritto / del minore, effettuate ai soli fini istituzionali, durante lo svolgimento delle attività e/o delle manifestazioni organizzate dall'Associazione.

Sì

No

Si acconsente al trattamento e alla pubblicazione, per i soli fini istituzionali, di video, fotografie e/o immagini atte a rivelare l'identità del sottoscritto / del minore, sul sito web e sul periodico dell'Associazione e nelle bacheche affisse nei locali della medesima.

Sì

No

Si acconsente all'uso dei dati personali da parte dell'Associazione, ai sensi dell'art. 13 D.lgs. n. 196/2003 e del GDPR 679/2016 per la realizzazione di iniziative di profilazione e di comunicazione diretta (via mail, messaggistica telefonica, posta ordinaria) a fini di marketing sia diretti che di partner esterni.

Sì

No

Luogo e Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

info@officineteatrali.it - off.officineculturali@pec.it

Sede Legale via San Martino della Battaglia 21, Pogliano Milanese (MI)

Registro Unico Nazionale del Terzo Settore n. 1128 n. provv.1282 del 12/08/2021

IBAN IT27 R030 6909 6061 0000 0168 210 - C.F. 93553510152

