

«Otto donne» ai Portici

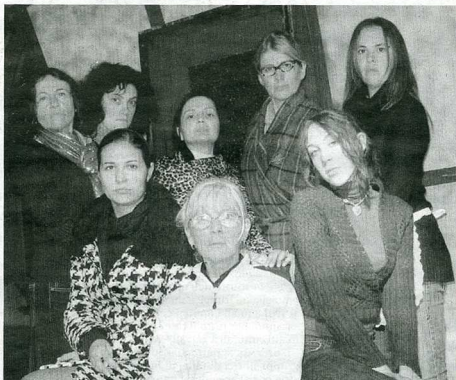
Nell'ambito della rassegna teatrale FOSSANOIR, organizzata dalla Compagnia fossanese la Corte dei Folli in collaborazione con l'Associazione Esperienze in giallo e con il patrocinio della Città di Fossano, la Cassa di Risparmio di Fossano, la Regione Piemonte e Piemonte in Noir e sotto l'importante egida della F.I.T.A., la federazione italiana teatro amatoriale, la sala Aldo Nicolaj del Teatro i Portici di Fossano ospiterà, il prossimo lunedì 28 Aprile con inizio alle ore 21.00 la commedia francese «OTTO DONNE» scritta da Robert Thomas e portata in scena dalla Corte dei Folli per la regia di Pinuccio Bellone.

E' il secondo appuntamento di questa rassegna che ha dato, lo scorso 5 Aprile, la possibilità a numerosi fossanesi di assistere alla rappresentazione di un altro classico del teatro giallo, LA PAZIENTE, di Agatha Christie portato in scena dalla Compagnia LAPS di Casale Monferrato e che si chiuderà il prossimo 17 Maggio con «TRAPPOLA PER TOPI» della medesima autrice inglese.

La Corte dei Folli aveva già rappresentato OTTO DONNE nel 2006 e ripropone la commedia in vista della trasferta veneta che vedrà impegnati le attrici fossanesi al Teatro «Dario Fo» di Camponogara (VE) il prossimo 4 Maggio.

OTTO DONNE è un classico del teatro noir francese del '900.

Scritto da Robert Thomas e portato sul grande schermo con l'interpretazione magistrale di due mostri sacri del cinema d'oltralpe, Catherine Deneuve e Fanny Ardant, il lavoro teatrale narra le vicende di



LA COMMEDIA FRANCESE «OTTO DONNE» PORTATA IN SCENA DALLA CORTE DEI FOLLI

otto donne forzatamente prigioniere del maltempo che le costringe ad una convivenza forzata in una villa isolata della campagna francese.

Le loro vicende si complicano ulteriormente quando l'unico maschio presente, il capofamiglia Marcel, viene rinvenuto cadavere nel suo letto con un pugnale piantato nella schiena.

Le otto donne sono isolate, impaurite ed iniziano il terribile palleggio delle accuse reciproche in contemporanea alle prime indagini per cercare di capire chi sia la colpevole dell'effettivo omicidio.

Vengono così alla luce i piccoli grandi segreti di ognuna, le accuse reciproche, le gelosie e la rabbia che, a turno, sfogano vicendevolmente e che alimentano, inconsapevolmen-

te, uno stato di tensione già particolarmente alto a causa del maltempo e dell'isolamento.

Solo il finale chiarirà cosa è realmente successo quella notte e le otto donne dovranno fare i conti con la loro realtà mutata improvvisamente a seguito della cruenta scomparsa di Marcel.

Pinuccio Bellone ha diretto le otto «folli» donne che hanno dato una bellissima prova d'attrice sostenendo le non facili «parti» teatrali scritte da Thomas.

Lidia Ravera, Mara Calvo, Antonella Gosmar, Giulia Arcidiacono, Livia Giaccardo, Cristina Viglietta, Giulia Giaccardi ed Agnese Fissoe hanno lavorato alacremente per sostenere un copione difficile ed intrigante ed hanno saputo, con professionalità e bravura,

interpretare al meglio otto difficili personaggi molto diversi tra loro.

Con la scenografia di Simona Goitre e gli effetti audio di Marco Canavese il risultato, per il pubblico, è quello di due ore di tensione, di suspense e di curiosità fino all'epilogo che svelerà il mistero che circonda le otto protagoniste.

Un appuntamento da non perdere per chi ama il teatro che sa coniugare le trame di una vicenda particolare con un dialogo serrato, ironico e molto piacevole.

La corte dei Folli vi aspetta per aprire il sipario Lunedì 28 Aprile ai Portici.

La prevendita dei biglietti è presso la Libreria Novità Cattoliche di Via Dante in Fossano.

Costo del biglietto con posti numerati 8 euro.