

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo	CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE	PROVINCIA di CUNEO
Città di Fossano	Fondazione Cassa di Risparmio di Fossano	Fondazione CRT
Comune di Genola e Proloco	AZZURRA FORD - MAZDA - VOLVO	100% OTTICI OPTOMETRISTI
Artemista	VIGOR PROFESSIONAL TOOLS	ressia compiani PNEUMATICI
Rinaldi Aretia INTERIOR DESIGN	GET STORE abbigliamento e calzature	ZURICH
Dama Hotel	CONFCOMMERCIO	M&S
ice Fossano	Mascarello	MAINA
ISTITUTI SCOLASTICI SUPERIORI di Fossano	DIOCESI di FOSSANO	ESPE PIEN
LA FEDELTA'	PIAZZA GRANDE	LA STAMPA +eventi

biglietteria

BIGLIETTO (singolo spettacolo):

- Intero 10€
- Ridotto 8€
- Giovani 5€ under 25

ABBONAMENTO (5 spettacoli):

- Intero 35€
- Ridotto 25€
- Giovani 15€ under 25

Riduzioni a favore di soci CDF, soci FITA, abbonati Premio Folle d'argento e abbonati a La Fedeltà

prevedite & info



dal lunedì al venerdì,
orario: 18,00/19,30
previdita telefonica
cell. 347-3029518
oppure 335-7540528



da martedì 1 settembre
punto prevedite in
Via Roma (Duomo) Fossano
nei seguenti giorni ed orari:
da lunedì a venerdì 18,00/19,30
sabato 11/12,30



via e-mail, scrivendo a:
prevedite.lacortedeifolli@gmail.com
oppure cdf@lacortedeifolli.it



notizie sul Premio sul sito:
www.lacortedeifolli.org

Premio
Teatrale
Nazionale
"FOLLEd'ORO"
Giovanni MELLANO
Città di Fossano
VIII edizione 2016

FOLLEd'ORO



25/10
martedì 2016
ore 20.45
Teatro Instabile
Imperia

FINALE DI PARTITA

di Samuel Beckett - regia Livia Carli e Gianni Oliveri

Protagonisti di questo atto unico sono Hamm, cieco e condannato a trascorrere i suoi giorni su una sedia a rotelle e Clov, il suo servo, forse suo figlio adottivo. I due hanno un rapporto conflittuale, in cui si consumano litigi ma anche una reciproca dipendenza. Clov vive nell'eterna tentazione di andarsene, ma pare non esserne capace, in quanto lui stesso cammina con difficoltà. In scena anche gli anziani genitori di Hamm: Nagg e Nell, entrambi privi degli arti inferiori, costretti a trascorrere la loro esistenza in due bidoni della spazzatura; tra di loro è un incantevole dialogo d'amore in cui i ricordi del passato si mescolano al disagio del presente. Filo conduttore del testo è l'incalzante botta e risposta tra Hamm e Clov, che sono legati, organicamente, da una specie di tenerezza che si esprime con molto odio, sarcasmo e soprattutto come gioco. Infatti essi giocano sulla scena come una partita a scacchi e marcano dei punti, uno dopo l'altro, ma colui che può muoversi ha forse maggiore possibilità di cavarsela.

Una pièce a tratti comica, che si rivela attraverso l'esplosione di un linguaggio molto quotidiano, dove ogni cosa è contemporaneamente comica e tragica.

23/10 domenica ore 18.30 **Battuti Bianchi BELLEZZA E VITA**
Le domeniche del "Folle d'oro". Mezz'ora di riflessioni e chiacchiere con i nostri ospiti sui temi proposti dagli spettacoli in concorso. Aperitivo a seguire.



con il Patrocinio
del **MIBAC**
Ministero dei beni e
delle attività culturali
e del turismo

Premio
Teatrale
Nazionale
"FOLLEd'ORO"
Giovanni MELLANO
Città di Fossano
VIII edizione 2016

5 spettacoli

dal **27 settembre**
al **25 ottobre**
2016

FOLLEd'ORO



Teatro
I PORTICI
Sala "Aldo Nicolaj"
Via Roma, 74 - Fossano

**27/9**martedì 2016
ore 20.45
Compagnia dell'Orso
Lonigo (VI)

LA PORTA CHIUSA

adattato e diretto da Maximilan Nisi

Una semplice stanza, arredata in stile "secondo impero" in cui Garcin, Esthelle e Inès sono destinati a convivere per l'eternità: la rappresentazione dell'inferno. Nessun libro, nessuna finestra, nessuno specchio, nessun letto, nessun diversivo, nessuna tortura. Niente. Solo una flebile luce, la compagnia degli altri due e la propria coscienza. Garcin, Esthelle e Inès sono all'inferno per motivi diversi: tramite le loro azioni ed i racconti delle loro vite passate, i tre arrivano a realizzare che ad infliggere loro una qualche tortura non sarà un demonio o un boia, ma saranno loro stessi, tormentandosi reciprocamente. E sarà questa la vera condanna dell'inferno: essere relegati al giudizio altrui, consapevoli che qualsiasi cosa facciano per alterarlo ed apparire migliori, l'ultima parola spetterà sempre agli altri, e il mondo continuerà comunque, con o senza di loro. Inès non cerca l'approvazione degli altri due, non vuole la loro compagnia né le serve il loro perdono, e questo la rende diversa, quasi invulnerabile. Esthelle e Garcin, schiavi dell'opinione altrui, sono condannati ad un'eternità di noia e oblio, senza assoluzione, senza uscita, rinchiusi in una stanza con una sola porta, chiusa.

25/9 domenica ore 18.30 **Battuti Bianchi BELLEZZA E VITA**

Le domeniche del "Folle d'oro". Mezz'ora di riflessioni e chiacchiere con i nostri ospiti sui temi proposti dagli spettacoli in concorso. Aperitivo a seguire.

**4/10**martedì 2016
ore 20.45
Zona Teatro Libero
Pistoia

L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA... E GLI ALTRI

adattato e diretto da Giuseppe Golisano

Al caffè di una stazione un uomo, in attesa del treno, parla all'avventore che è, quasi suo malgrado, costretto ad ascoltare, rimandando poche e banali battute.

Le considerazioni amare e risentite del primo ci portano alla rivelazione della presenza di quello che lui definisce "fiore in bocca" e dell'imminenza della sua morte.

Il protagonista parla del suo mondo, del vivere quotidiano e delle banalità che in quel vivere si susseguono, per trovare un aiuto a staccarsi dalla vita senza rimpianti. Scoprirà, invece, che questo continuo ripetersi di gesti, di azioni, di parole, il nostro quotidiano, è semplicemente la vita e che, nell'imminenza di perderla, questo ritmo ripetitivo e banale acquista un fascino struggente e ne produce un inedito e straordinario attaccamento. Il testo di Pirandello, rivisto dalla Compagnia con l'inserimento di monologhi, dà voce a quei personaggi che, nell'opera originaria, affiancano il protagonista ed esprime, attraverso i loro occhi e le loro parole, un approccio nuovo a tutto il contesto. La scena è accompagnata da proiezioni evocative e antiche musiche siciliane suonate dal vivo al sax.

2/10 domenica ore 18.30 **Battuti Bianchi BELLEZZA E VITA**

Le domeniche del "Folle d'oro". Mezz'ora di riflessioni e chiacchiere con i nostri ospiti sui temi proposti dagli spettacoli in concorso. Aperitivo a seguire.

**11/10**martedì 2016
ore 20.45
Teatro Impiria
Verona

ALI - UNA STRADA LASTRICATA DI STELLE

scritto e diretto da Andrea Castelletti

Un viaggio sulle ali della fantasia nell'opera e nel pensiero di una delle personalità più straordinarie di questo e altri pianeti, un viaggio alla scoperta di sé stessi.

Al suono della campanella, una ragazzina dimenticata a scuola dai genitori ed un bidello si trovano soli nel deserto dei corridoi e delle aule vuote. Un po' per gioco un po' per avventura, sulle ali della fantasia faranno vivere le pagine più belle di Antoine De Saint-Exupery tratte da "Volo di notte", "Terra degli uomini" e "Il Piccolo Principe". In un compenetrarsi di azioni e situazioni, in bilico tra il sogno ed il racconto, lo spazio attorno a loro si trasformerà in cieli di nubi, strade di stelle, cordigliere di monti, oceani di onde e sconfinati deserti sahariani.

Uno spettacolo che è un omaggio all'opera e al pensiero del grande scrittore-aviatore, alla scoperta di una delle personalità più straordinarie di questo ed altri pianeti.

9/10 domenica ore 18.30 **Battuti Bianchi BELLEZZA E VITA**

Le domeniche del "Folle d'oro". Mezz'ora di riflessioni e chiacchiere con i nostri ospiti sui temi proposti dagli spettacoli in concorso. Aperitivo a seguire.

**18/10**martedì 2016
ore 20.45
Grandi Manovre
Forlì

UNDER

scritto e diretto da Loretta Giovannetti

Un uomo ed una donna in un bunker antiatomico, il giorno dopo un attentato: lui è insicuro, impacciato e debole, lei è bella e vincente.

Il rapporto di potere tra i due si capovolge e svela psicosi e violenza, in un vortice dialettico che diventa lotta e scontro fisico. Il taglio registico è spietato e non risparmia particolari. Nella prevaricazione ogni bassezza è permessa. Lui sfoga le sue frustrazioni mentali con angherie da aguzzino, mentre lei, da sprezzante, si fa vittima, per tornare, ad un tratto, carnefice.

Il ritmo è ansiogeno e i dialoghi rivelano aspetti caratteriali sinistri. Ad ogni scambio di battute la tensione sale e raggiunge vertici altissimi, come la follia di un rapporto di amore unilaterale e malato, dominato dalla sete di possesso. La violenza è vera, la paura tangibile e la cattività diventa una tortura.

La donna esprime disprezzo e terrore, l'uomo crea un crescendo che passa dall'inettitudine caratteriale alla compulsione psicotica.

Un testo e un'impostazione drammaturgica dal ritmo perfetto che inchiodano lo spettatore sino ad un finale che non pacifica, ma apre nuove inquietudini.

16/10 domenica ore 18.30 **Battuti Bianchi BELLEZZA E VITA**

Le domeniche del "Folle d'oro". Mezz'ora di riflessioni e chiacchiere con i nostri ospiti sui temi proposti dagli spettacoli in concorso. Aperitivo a seguire.